

Московский Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко

Первую премьеру в новом сезоне театр показал 4 октября — в **Концертном зале им. Чайковского** состоялось **концертное исполнение оперы Пуччини «Тоска»**. Дирижер Вольф Горелик, хормейстеры Олег Кузнецов, Александр Рыбнов, Александр Топлов. Партии исполнили: И. Аркадьева — Тоска, М. Урусов — Каварадосси, Е. Поликанин — Скарпиа, Д. Степанович — Анджелотти, Д. Кондратов — Ризничий, В. Мицкий — Сполетта.

В дальнейшем планируется осуществить сценический вариант.

В конце октября театр посетил **артистический директор оперного театра в Авиньоне и руководитель фестиваля в Оранже Раймон Дюффо (Франция)**. Он прибыл в Москву для знакомства с коллективом театра и возможного сотрудничества. Г-н Дюффо побывал на опере «Мадам Баттерфляй» и вечере одноактных балетов: «Шопениана», «Призрачный бал» и Па-де-катр. Ему понравились спектакли, некоторые певцы. Вероятно, постановки войдут в программу Авиньонского фестиваля в Авиньоне. Французский менеджер посмотрел также видеозапись оперы «Набукко» Верди: этот спектакль главный режиссер театра Александр Титель поставил в июне в античном театре города Эфес в Турции. Идут переговоры о возможности его показа на фестивале в Оранже.

Муз. обозрение. — 2003. — № 12 (дек.). — С. 12