

Газета 2004 — 15 марта — с. 2, 15.

“Здание Большого театра должно сохранить исторический облик”

главный архитектор реконструкции Большого театра Никита Шангин — Газете

Проект реконструкции и реставрации Большого театра завершен в стадии документации и передан в Госстрой на экспертизу.

Его авторы — специалисты фирм «Курортпроект» и «Реставратор-М». С главным архитектором проекта

Никитой Шангиным встретилась корреспондент Газеты **Татьяна Невская**

Как долго будет длиться реконструкция Большого театра?

Проект рассчитан на пять лет. Уже в этом году начнутся подготовительные работы. Здание «закроют» в 2006 году с 1 января по 31 декабря.

Такая точность в датах необходима, чтобы сохранить технический персонал театра. Специалисты эти ценны не меньше солистов. Им смогут таким образом по финансовым законам выплачивать в течение этого года зарплату.

Какова стоимость проекта?

15 000 долларов за один квадратный метр. Деньги бюджетные, будут выделяться поэтапно. Цена получается огромная, но она объективна.

Что изменится во внешнем облике Большого театра?

Вместо единственного, всем известного занавеса появятся пять. Среди них отреставрированные: старинный итальянский занавес, пейзажный — с видом Москвы с Воробьевых гор и так далее, на разные случаи. Что каса-

ется советского герба на фронтоне фасада, то замена его на современный российский — решение политическое. Такой вариант есть в плане у реставраторов.

В чем суть реконструкции Большого театра?

Для современного музыкально-драматического театра нормальное соотношение площадей зрительской и сценической зон составляет один к четырем. В Большом театре эта пропорция — один к одному. При этом за полтора столетия численность труппы увеличилась в десять раз. Несмотря на то что в течение всего двадцатого века инженерное переоснащение и перепланировка театра, особенно его сценической части, проходили постоянно, его техническое и архитектурное состояние уже не может удовлетворить самым элементарным условиям работы труппы. ► СТР 15