

ДОННЕЛЛАН УСТРОИЛ ПРИЕМ ДЛЯ БОЛЬШОГО ПОД БЕРЕЗАМИ

Известия - 2004 - декабрь - с. 7

На необычной вечеринке оказалась труппа Большого 26 июля в Лондоне. Избалованный официальным вниманием, роскошью парижской Орега и Версаля на своих французских гастролях, в Лондоне балет Большого дает за три недели 24 спектакля, работая иногда и утром и вечером, так что свободного времени остается совсем немного. Но после английской премьеры балета «Ромео и Джульетта» всех занятых в спектакле режиссер Деклан Доннеллан и Ник Ормерод пригласили на прием в своем доме в районе Саусхилл-парк. Было приятно, что в гости позвали всех, независимо от званий регалий и исполняемых партий. По большому саду, прилегающему к дому, аккуратно были расставлены свечи. Ник и Деклан гордо показывали гостям три березки, которые были ими собственноручно посажены как напоминание о

России. В глубине сада всем желающим хореограф Радугу Поклитару демонстрировал маленький домик, в котором он расположился во время своего пребывания в Лондоне. Постепенно в этот домик набилась добрая половина приглашенных, они дискутировали о спектакле со знаменитым английским актером Джозефом Файнсом, который после исполнения главной роли во «Влюбленном Шекспире» имеет к «Ромео и Джульетте» самое прямое отношение. Джозеф Файнс был крайне мил, когда артисты Большого театра фотографировались с ним, он был в полном восторге, что может сняться с прославленной труппой. Отвечая на вопросы «как вам спектакль?», он не мог скрыть своего потрясения от балета и от того, что шекспировские страсти можно так точно выразить без единого слова. В это самое время другая

часть труппы поглощала привезенные Ником и Декланом специально из Франции огромные мягкие сыры. Мария Александрова, Ян Годовский и Анастасия Митькова, попивая французское вино, общались с Декланом Доннелланом, легко преодолевая языковой рубеж. А Радугу Поклитару хвастался, что красноречивый плакат на входе «Большой — вам сюда!» он рисовал сам.

Деклан напрасно беспокоился, что его дом будет непросто найти, — пришли все. А вот достать в Лондоне такси в четыре утра было не так легко. Но и с этой задачей справились, а если бы нет, то так, вероятно, и сидели бы не в вишневом, а в березовом саду Деклана Доннеллана и Ника Ормерода, в одном из богемных районов Лондона, в двух шагах от того дерева, где Китсу пел соловей.

КАТЕРИНА НОВИКОВА