

Британский взгляд на российский балет

Гастроли Большого в Ковент-Гарден

Впервые за последние 18 лет на сцене лондонского Королевского театра оперы и балета Ковент-Гарден выступает балет Большого театра. Гастроли открыл "Дон Кихот" Минкуса, ставший визитной карточкой Большого.

Главные партии исполнили ведущие солисты Мария Александрова (Китри) и Сергей Филин (Базиль). Взыскательная лондонская публика наградила исполнителей и оркестр Большого театра под управлением Павла Сорокина продолжительными овациями.

В Лондон привезли пять балетных спектаклей. Классику – "Дон Кихот" Л.Минкуса, "Спартак" А.Хачатуряна, "Лебединое озеро" П.Чайковского, "Дочь фараона" Ц.Пуни и премьеру текущего сезона – "Ромео и Джульетта" С.Прокофьева в постановке театрального режиссера Деклана Доннеллана и хореографа Радуги Поглитару. В гастрольях принимают участие 137 артистов балета, 72 оркестранта и 2 дирижера.

На пресс-конференции, посвященной открытию гастрелей, Алексей Ратманский, художественный руководитель балета Большого, пообещал, что зрители увидят "мощные и динамичные спектакли, по-

ставленные в традициях Большого театра". Ювора о составе труппы, которая приехала в Лондон, Ратманский отметил балерин Галину Степаненко, Надежду Грачеву и Светлану Захарову, больше года танцующую в Большом. Она исполнит главные партии в трех балетах. Во время гастрелей ведущие партии будут танцевать и молодые солисты – Анастасия Меськова и Денис Савин. "Это их первые большие роли, и мы надеемся, что публика оценит их таланты", – добавил хореограф.

"Мы рассчитываем на фантастический успех", – говорит одна из организаторов гастрелей Лилия Хожаузер. По ее мнению, секрет успеха москвичей в том, что "Большой театр не только полагается на славное прошлое, но и быстро адаптируется к новым условиям и стилям".

Первые выступления уже получили восторженные отзывы британской прессы: "Дон-Кихот" показанный в Ковент-Гарден, – живой и веселый балет с прекрасным оформлением сцены, великолепными танцами и талантливой актерской игрой. Возможно, этот балет выглядит немного старомодно, но его можно назвать замечательным образцом

фирменного стиля Большого" (Debra Craine, "The Times").

"Мария Александрова и Сергей Филин в главных партиях составили идеальный дуэт. Хорошо сложенный Филин изящно исполняет вращения и прыжки... Отдельно стоит упомянуть сильную и яркую игру оркестра Большого театра" (Sarah Frazer, "Evening Standard").

"Солисты уверены в себе, в движениях и в характерах. Они продемонстрировали необычайно живое сочетание классического стиля и эмоциональности" (Judith Mackrell, "The Guardian").

"Характерные танцы вмиг завоевали аудиторию. Испанский танец на первый взгляд напоминает томные гимнастические упражнения, но Илзе Лиена исполняет его с изумительным изяществом..." (Zoe Anderson, "The Independent").

Гастроли Большого на сцене Ковент-Гарден, организованные компанией "Виктор Хожаузер", продлятся до 7 августа.

Александр СМОТРОВ,
РИА "Новости",
специально для "Культуры"

Лондон

культура 2008-11-04 - 14:00