

Большой театр закроют на 30 месяцев

Правду говорят, что Большой театр закроют на несколько лет?

Сергей Лазарев, Тушино.

Да, это так - главную сцену страны закрывают на реконструкцию. Случится это 2 июля, сразу после окончания его 229-го театрального сезона. А продлится реконструкция приблизительно тридцать месяцев. В январе 2008 года основная сцена должна вновь принять зрителей.

- Иногда нас упрекают, что, мол, «Ковент-Гардену» и Ла Скала понадобилось на реставрацию всего по два года, - говорит гендиректор ГАБТ Анатолий Иксанов. - Но задачи реставрации Большого по трудности даже сравнивать нельзя. Большой театр - остров в окружении плотных застроек, причем тоже являющихся памятниками архитектуры. Он не может раздвигаться ни вперед, ни назад, ни вправо, ни влево, ни вверх. Можно только уходить вниз, под землю. А под землей у Большого театра - Неглинка и подвижный грунт. Но отступать нам некуда.

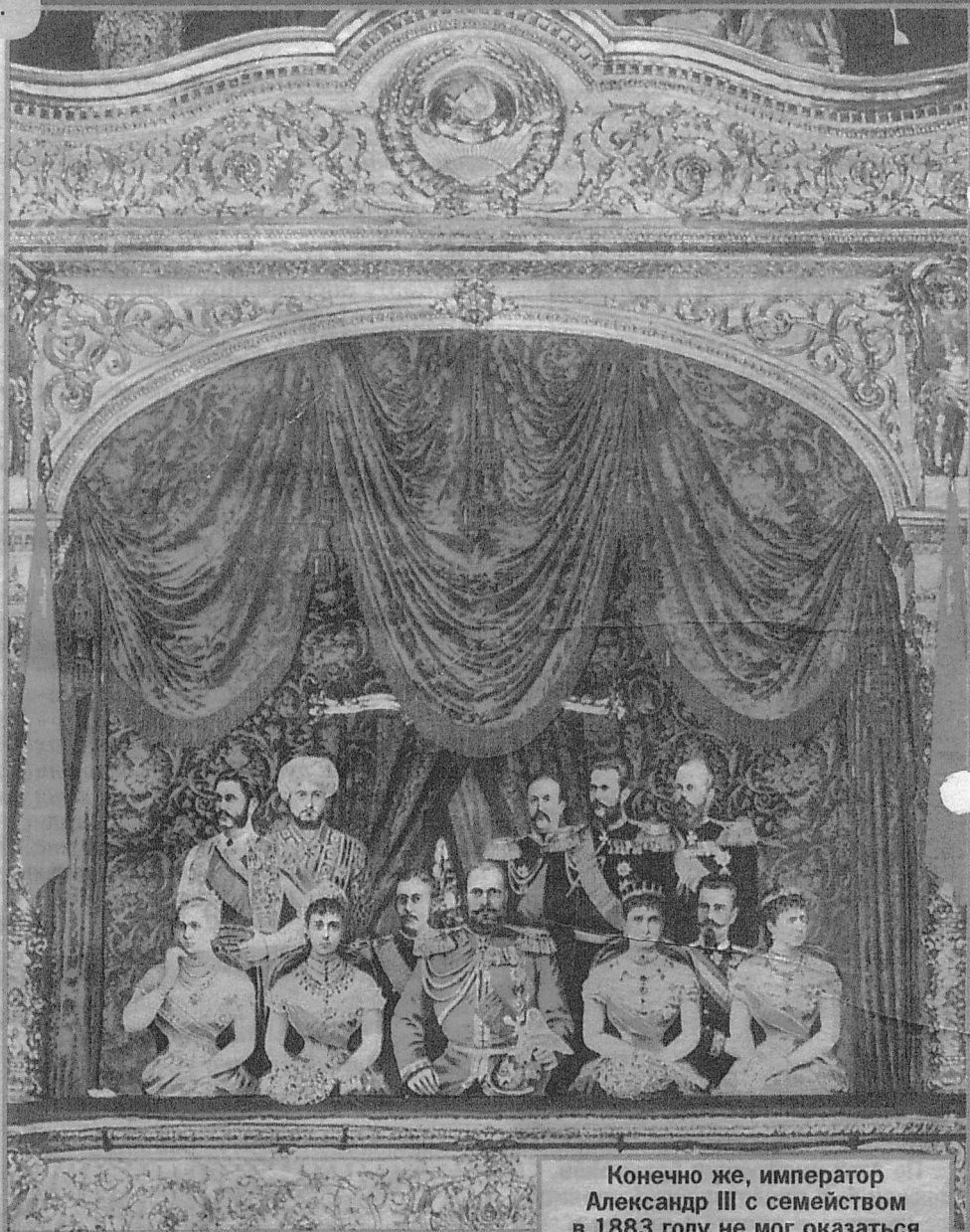
Капремонта в Большом не было 150 лет! В 50-х годах прошлого века там укрепляли фундамент. В результате пришлось замуровать акустические деки в оркестровой яме и под сценой, что значительно ухудшило знаменитую акустику театра. Оперные надеются, что былой звук будет восстановлен.

Сейчас здание театра остро нуждается в реставрации: устарела система пожарной безопасности, не соблюдаются санитарные нормы, техническое оснащение напоминает каменный век. (В театре до сих пор работают механизмы немецкой фирмы «Сименс», сделанные в начале прошлого века. Поговаривают, что немцы хотели купить их у театра для своего музея.) О внешнем виде и говорить не приходится: знаменитая колоннада своей обшарпанной штукатуркой внушает ужас!

Для того чтобы труппа и технические службы не остались без дела, была построена новая сцена. Со следующего театрального сезона основная часть спектаклей будет идти там. Конечно, она по размерам не сравнится со старой. Декорации к неко-

торым спектаклям на ней просто не поместятся. Но это не означает, что «Дочь фараона», «Спартак» и «Бориса Годунова» «законсервируют». Эти масштабные театральные постановки будут показывать на сцене Государственного Кремлевского дворца.

Увеличится и гастрольная деятельность театра. Ездить артисты Большого теперь станут не только по за-



Конечно же, император Александр III с семейством в 1883 году не мог оказаться под Гербом СССР. Это мы просто совместили иллюстрации конца XIX и XX веков.

Интересно, останется ли этот символ распавшейся страны после реставрации?

границам, но и по городам России. Правда, часть коллектива театра все-таки попадет под сокращение: администраторы, билетеры, электрики, а также часть труппы.

Уже сейчас на подготовку к реконструкции потрачено 350 миллионов долларов.

Оксана ФОМИНА.
Коллаж
Виталия ПЛОТНИКОВА.

- Площадь театра будет увеличена за счет подземных этажей.

- Внешний вид останется в таком виде, в каком мы все привыкли его видеть. Исключение составляет лишь северный вестибюль. Сейчас там складировать декорации, а после ремонта появится пешеходная зона.

- Изменится соотношение зрительного зала и сцены. Сейчас это соотношение 1х1. В соответствии с современными требованиями оно должно составлять хотя бы 1х4.

- Все входы и проходы будут оборудованы пандусами. Увеличится площадь буфета, появятся лифты.

- Сцену оснастят системой, позволяющей бесшумно менять декорации во время представления.

ЧТО ДЕЛАЮТ