

К ГАСТРОЛЯМ ЖИТОМИРСКОГО УКРАИНСКОГО ТЕАТРА В ГРОДНО

16 июля в помещении областного театра начинается гастроль Житомирский областной украинский музыкально-драматический театр, приехавший в Белоруссию по приглашению Комитета по делам искусств при Совете Министров БССР.

Театр существует с 1944 года, со времени освобождения города Житомира от немецко-фашистских захватчиков. Несмотря на небольшой срок своего существования, он, благодаря своим творческим успехам, сумел стать одним из ведущих театров Украины.

Художественный руководитель театра Н. Г. Еснейко хорошо известен трудящимся Украины своими постановками. Художественное оформление спектаклей выполнено художниками М. М. Санигиным, М. М. Липкиным, А. Е. Фуксом и В. Пендовским. Музыкальную часть театра возглавляет композитор-дирижер Ю. Г. Ковалевский, хореографическую часть — балетмейстер М. А. Шкода.

Наряду с известными артистами Украины М. П. Хоронем, К. В. Тимошенко, А. А. Свищичкиным, В. Г. Саманцем и М. П. Шереметом и старейшими работниками украинского театра Е. А. Васиной, М. А. Терещенко в театре работают и воспитанники украинских театральных институтов П. П. Бойко, И. И. Бурменко, В. М. Еременко, П. В. Беда, В. А. Лупца, А. И. Красюк, А. А. Ряничева, А. З. Корниченко и другие.

В репертуаре театра пьесы лауреата Сталинской премии А. Корнейчука — «Правда», где показан образ гения человечества В. И. Ленина, и «Маскар Дуброва» («Простые люди») — произведение о трудовых буднях Донбасса.

Драматургия братских республик представлена пьесами Г. Мдивани — «Новый сад» и П. Нилина — «На белом свете».

Театр покажет ряд украинских классических пьес: «Маруся Богуславка», «Майская ночь», «Ой не ходи, Грицю, тай на вечорини», «Безталанна» — М. Старицкого, «Паталка Полтавка» — Котляревского, «Мартын Боруля» — Корненко-Карима, «Запорожец за Дунаем» — Гулак-Артемовского и другие.

Русская классика представлена произведениями: «Ревизор» — Н. В. Гоголя, «Гроза» — А. П. Островского; еврейская классика — пьесой Шолом-Алейхема — «Тевье-молочник».

Начиная гастроль в Гродно, мы уверены, что показ украинского искусства, национального по форме и социалистического по содержанию, будет способствовать еще большему укреплению тесных связей между белорусским и украинским народами.

Н. ОРЛОВСКИЙ,
директор Житомирского областного украинского театра.