

## Гастроли украинских артистов

Театры нашей Родины по давно установленной традиции на лето уезжают в гастрольные поездки в другие города и республики необъятного Советского Союза. Они обмениваются опытом, знакомят трудящихся с успехами советской театральной культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию.

Неустанная забота о развитии культуры, литературы и искусства со стороны партии и правительства, решения ЦК ВКП(б) по вопросам репертуара театра, кино, музыки явились могучим орудием в руках многотысячной армии работников советского искусства.

В многонациональной семье народов Советского Союза трудящиеся Советской Украины достигли больших успехов в хозяйственном и культурном строительстве. Декада украинского искусства в Москве, проведенная летом прошлого года, показала большие достижения театрального искусства Советской Украины, и не только театров Киева, но и многих областных, городских и передвижных. Повышение идейного уровня театров, совершенствование актерского, режиссерского мастерства в деле показа пьес современной тематики, создание образа передового советского человека-патриота — вот те главные черты, которые ярко

проявились в дни отчетной декады украинского искусства в Москве.

Летом этого года Украину посетит ряд театров Российской Федерации, которые ознакомят трудящихся Украины с достижениями русских советских театров. В свою очередь многие театры Украины обслуживают трудящихся РСФСР. В частности, Житомирский областной музыкально-драматический украинский театр начал свои гастроли в городе Владимире, где он будет работать до 10 июля, выезжая также в районы области и на промышленные предприятия. Затем театр выедет в города Калугу и Архангельск.

В репертуаре театра имеются произведения украинского драматурга, лауреата Сталинской премии А. Корнейчука, широко известные народу нашей страны комедии «В степях Украины» и «Калиновая роща». Поставлена пьеса украинского советского драматурга Ярослава Галана «Под золотым орлом». Это — произведение, срывающее маску с американских поджигателей новой войны и страстно призывающее к борьбе за мир во всем мире, к борьбе с американско-английскими фашистами. Пьеса Я. Галана ярко показывает образы советских людей, патриотов Родины — Андрея Макарова и Анны Робчук, погибших от рук американских палачей, но не отступивших от борьбы за мир, за коммунизм.

Пьеса Розова «Все друзья» — это драматическое повествование о дружбе советской молодежи, о чувстве взаимной помощи, любви и уважения к товарищу, попавшему в беду. Произведение в лирических тонах с большой силой драматического напряжения рассказывает о судьбе десятиклассницы Людмилы Шаровой, которая накануне экзамена на аттестат зрелости теряет зрение, но, несмотря на свою слепоту, с помощью товарищей-одноклассников сдает все экзамены на отлично и заканчивает школу с золотой медалью. Произведение волнующе раскрывает богатство души советского молодого человека, его высокие моральные качества.

Советский зритель всегда тепло воспринимает пьесы комедийного жанра. В репертуаре театра, кроме комедий «В степях Украины» и «Калиновая роща», — известная музыкальная комедия Л. Юхвида «Свадьба в Малиновке», около пятнадцати лет успешно идущая во многих театрах страны.

Русская классическая драматургия представлена пьесами Н. В. Гоголя «Ревизор» и А. П. Чехова «Дядя Ваня». Театр ставит также пьесу классика латвийской литературы Яна Райниса «Вей, ветерок».

В репертуаре театра широко представлена украинская классическая драматургия. Пьесы украинских классиков Н. Тобилевича, М. Ста-

рицкого, М. Кропивницкого, И. Котляревского, П. Мирного завоевали популярность далеко за пределами Украины. Они с неслабевающим вниманием смотрятся русскими, белорусскими, латышскими и другими народами нашей страны.

Глубокая жизненная правда, неиссякаемый народный юмор, чарующие песни и увлекательные танцы, народные обряды и игры делают интересными произведения этих авторов и сегодня.

Такие пьесы, как «Не суждено», «Житейское море», «Бесталанная», «Лымеривна», «Найничка», «Дай сердцу волю — заведет в неволю», «Наталка Полтавка» и другие, правдиво рассказывают о тяжелой жизни украинского народа при царизме. Здесь выводятся ярко образы простых людей, ведущих борьбу против эксплуататоров, против самодержавия.

Творческий коллектив житомирского театра уже знаком трудящимся Владимира по спектаклям: «Не суждено» М. Старицкого, «В степях Украины» А. Корнейчука, «Житейское море» М. Старицкого, «Дай сердцу волю — заведет в неволю» М. Кропивницкого и «Под золотым орлом» Я. Галана. Все эти пьесы шли на украинском языке, но это не мешало зрителям с интересом смотреть спектакли.

Трудящиеся Владимира, слушая спектакли на украинском языке, все понимают и, по существу говоря, увлеченные игрой артистов, даже не

думают, на каком языке играется спектакль: язык понятен, прост и доходчив.

В составе творческого коллектива житомирян владимирцы познакомятся с рядом талантливых актрис и актеров украинского советского театра. Среди них — заслуженный артист Украинской ССР С. Г. Барпенко, К. В. Тимошенко, Ю. Н. Павлова, В. И. Сторожко, Е. А. Васива, А. А. Рявичева, Е. А. Коваленко, Р. И. Есипенко, А. А. Свицицкий, П. П. Бойко, В. Г. Луппа, М. А. Терещенко, А. Ф. Наргонко, А. И. Мартыненко, Л. М. Мальчук, В. Еременко и другие. В коллективе немало одаренной молодежи — С. Бравец, З. Почетная, В. Андриенко, В. Нестеренко, П. Салин. У нас создан прекрасный творческий ансамбль, способный разрешать серьезные творческие задачи.

За успехи, достигнутые в творческой работе, пять человек из актерского состава театра, в связи с декадой украинского искусства в Москве, награждены орденами и медалями Советского Союза.

Коллектив нашего театра благодарен зрителям Владимира за теплый прием и внимание. Он обещает свою работу по обслуживанию населения города и районов области поднять на еще более высокий уровень.

Н. ЕСИПЕНКО,  
главный режиссер  
Житомирского театра.