

Гастроли Житомирского областного театра

Исторические решения ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, а также аналогичные решения ЦК ВКП(б)У, редакционные статьи «Правды» по вопросам литературы и искусства вызвали среди работников идеологического фронта Украины огромный творческий подъем, благотворно сказались на повышении идейной и художественного уровня произведений украинской советской литературы и искусства.

Благодаря постоянной заботе ЦК ВКП(б), Советского правительства и лично товарища Сталина Советская Украина, как и вся наша Родина, на основе нерушимой ленинско-сталинской дружбы народов достигла больших успехов в культурном строительстве. В настоящее время в республике работают 75 театров и 26 филармоний. Украинские драматурги — Корнейчук, Собко, Дмитренко, Ван и другие — создали ряд актуальных, художественно-полюционных пьес, которые успешно идут на сценах многих театров. Крупным событием в жизни работников искусств являлась состоявшаяся в июне 1951 года декада украинского искусства и литературы в Москве.

Театры Украины показывают свое искусство не только москвичам. По давно установившейся традиции театры Российской Федерации летом гастролируют по Украине, а украинские театры показывают свои достижения в городах, рабочих поселках и селах РСФСР.

С 10 июля в г. Рязани и районах области начинает свои гастроли Житомирский областной музыкально-драматический театр.

В репертуаре театра — известные произведения украинского драматурга А. Корнейчука, удостоенные Сталинской премии, — комедии «В степях Украины» и «Калиновая роза». Театр покажет также популярную музыкальную комедию Ю. Юнгида «Свадьба в Малиновке», которая уже пятнадцать лет не сходит со сцены многих театров страны. Русская классическая драматургия представлена пьесами Н. В. Гоголя «Ревизор» и А. П. Чехова «Дядя Ваня». Попой для рязанцев будет постановка пьесы классика латвийской литературы Яна Райниса «Вей, ветерок».

Большое место в репертуаре театра занимает украинская классическая драматургия. Пьесы украинских дореволюционных драматургов Н. Карпенко-Карого (Тобилевича), М. Старицкого, М. Кропивницкого, Н. Котляревского, М. Мирного завоевали далеко за пределами Украины любовь и уважение, с неослабевающим вниманием смотрят зрители любой национальности. Глубокая жизненная прав-

да, подлинный драматизм жизни украинского народа в дореволюционные времена, неиссякаемый народный юмор, чарующие песни и увлекательные танцы, народные обряды и игры сохраняют и делают ценными произведения этих авторов сегодня.

Такие пьесы, как «Не суждено» — Старицкого, «Лымыривна» — Мирного, «Житийское море» и «Бесталапная» — Карпенко-Карого (Тобилевича), «Дай сердцу волю, заведет в неволю» — Кропивницкого, «Наталка-Полтавка» — Котляревского и другие пьесы украинской классической драматургии, правдиво вскрывают социально-классовую сущность тогдашнего общества. Они рисуют быт украинского народа, рассказывают о его бесправии в помещичье-царской Украине, тяжелой эксплуатации помещиками и кулаками. В то же время они показывают разнообразную и яркую галерею положительных образов народных героев, ведущих борьбу за свободу и справедливость.

Украинский язык развивался и совершенствовался под влиянием и в контакте с русским языком. И совершенно естественно, что трудящиеся Рязани и области, слушая спектакли на украинском языке, все понимают и зачастую забывают, на каком языке играется спектакль: народный украинский язык понятен и приятен, а отсюда и доходчив.

Зрители города Рязани и области во время гастролей театра познакомятся со многими талантливыми исполнителями: актрисами Е. Тимошенко, Ю. Павларой, Е. Вязниной, Е. Коваленко, В. Сторожко, А. Ряшчевой и актерами — заслуженным артистом УССР С. Карпенко, А. Свицицким, П. Бойко, В. Луца, М. Трещенко, А. Парченко, А. Маргиленко и др. Актерский состав театра широко представлен одаренной молодежью, успешно выступавшей в показе своих актерских достижений на недавнем Всесоюзном смотре молодых исполнителей. К ним в первую очередь относятся Н. Почотная, М. Кравец, В. Андриенко, В. Постеренко, Н. Салин.

За успехи, достигнутые в развитии советского украинского театрального искусства, ряд творческих работников театра награжден орденами и медалями.

Свои гастроли в РСФСР Житомирский украинский театр рассматривает, как серьезное и ответственное испытание театра на его идейно-художественную и общественно-политическую зрелость.

М. БОГУШ,
зав. Житомирским областным отделом искусств.