

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Спектакли Житомирского театра

Беседа с директором театра Л. Ф. ЧЕПЕЛЕНКО

Сегодня постановкой инсценированного романа классика украинской литературы Панаса Мирного «Уличная» начинает свои гастроли в Калининграде Житомирский музыкально-драматический театр. В беседе с нашим корреспондентом директором театра Л. Ф. Чепеленко рассказала:

— Наш театр — сравнительно молодой. В марте этого года общественность г. Житомира отмечала десятилетие его существования. За это время мы осуществили около 100 постановок, дали свыше 4 тысяч спектаклей, обслужив ими почти полтора миллиона зрителей.

Придавая огромное значение роли театра в воспитании советского человека, мы в основу своего репертуара положили современную драматургию. Лишь за последние годы мы поставили такие пользующиеся неизменным успехом пьесы, как «Извините, пожалуйста» Макаенка, «История одной любви» Симонова, «Сын рыбака» Лациса, «В добрый час» Розова, «Под золотым орлом» Галана и многие другие. Недавно в нашем театре состоялась премьера спектакля «Крылья». Эта пьеса, принадлежащая перу ведущего драматурга Украины Александра Корнейчука, очень злободневна, в ней драматург ставит вопрос о необходимости укрепления руководства сельским хозяйством. Кстати сказать, драматургическое творчество А. Корнейчука мы используем весьма широко — все его пьесы идут в Житомирском театре.

Значительное место в нашем репертуаре занимают и произведения русских и зарубежных классиков. Своим зрителям мы показываем пьесы А. Островского, В. Гюго, В. Шекспира.

Творчество коллектива нашего театра в известной степени знакомо калининградцам — дважды до этого мы были их

гостями, выступая на сценических площадках городов и сел области. Что же мы покажем на этот раз? В репертуаре нашей нынешней гастрольной поездки 12 спектаклей, и многие из них, думается, будут встречены с несомненным интересом. Не оставит равнодушным зрителя, например, спектакль «Уличная», рассказывающий о безрадостной судьбе, о горькой доле украинской женщины в условиях капитализма, душившего все светлые человеческие помыслы и устремления, унижавшего честь и достоинство женщины. Из украинской классики мы покажем также пьесу Ольги Кобылянской «Девушка счастья искала» и комедию М. Старицкого «Не суждено», зло высмеивающую быт и нравы мещанства.

Пьеса Ю. Чепурнина «Последние рубрики» — одна из недавних наших постановок. Она актуальна по теме. Повествуя о последних днях войны, пьеса разоблачает закулисную игру американского командования, пытавшегося подорвать престиж и силы Советской Армии в ее борьбе с немецким фашизмом.

В настоящее время коллектив театра работает над постановкой пьесы А. Островского «Дикарка». Мы предполагаем этот спектакль впервые показать калининградскому зрителю.

— Наши гастроли в Калининградской области, — сказала в заключение беседы Л. Ф. Чепеленко, — продлятся до 15 августа. Вполне естественно, что свои выступления мы не ограничим работой в областном центре. Большинство своих спектаклей театр даст на периферии — будет показывать спектакли и в Советске, и в Черняховске, и в сельской местности. Мы будем рады познакомить своих старых друзей-калининградцев со своими новыми работами.