

СКОРО ГАСТРОЛИ

Гастроли всегда волнуют театр, потому что для актеров — это еще один творческий экзамен. И самое замечательное для нас, что экзаменатор находится в самых разных концах нашей страны, он всегда строг и требователен.

На каких сценах выступал наш, Житомирский украинский музыкально-драматический театр? Всего год, как мы встречались с рабочими Сыктывкара и Ухты, горняками Воркуты и Печоры. А сегодня — у металлургов Новокузнецка, у горняков Прокопьевска и Междуреченска. Запомнятся встречи с химиками и шахтерами Кемерово, целинниками Алтайского края. Теперь нас ждет — Новосибирск.

Перед встречей на сцене мне

Привет через тысячи километров

хочется познакомиться новосибирцев с молодежью нашего театра.

Рядом с признанными мастерами сцены — заслуженными артистами УССР К. В. Тимошенко, Л. Н. Пилинской, Е. А. Коваленко, Н. И. Юхименко, артистами П. П. Бойко, В. А. Луппа, В. М. Яременко и другими — работают недавние выпускники театральных институтов и студий Украины.

Из Киевского театрального института пришел к нам Виктор Кашперский. За пять лет он сыграл немало ролей. Зрители

увидят его в спектаклях гастрольного репертуара — «Маруся Богуславка», «Юстинна», «Цыганка Аза».

Выпускница того же института Элеонора Верещагина работала в лучших театрах Украины (Винницкий, Днепропетровский, Одесский). Сейчас принята в нашу труппу. Она занята в спектакле «Юстинна».

В роли Султана («Запорожец за Дунаем»), Степана («Маруся Богуславка») познакомитесь с Иваном Белоусом. Второй год он работает в театре, и в его репертуаре такие роли, как Гу-

лак-Артемовский («Петербургская осень»), Кралек («Другого пути нет»).

Вместе с Иваном пришли в театр выпускники театральной студии Антонина Паламарчук и Эдуард Назько — воспитанники нар. арт. СССР Д. Е. Милютенко. Они заняты в спектаклях «Остались в дураках» по пьесе украинского классика М. Кропивницкого и «Над голубым Дунаем» по пьесе И. Рачада.

Наш театр — музыкально-драматический. И, естественно, каждый из нас должен обладать вокальными данными, каждый должен быть танцором. Из Одесского музыкального училища к нам пришла Валентина Чемена. Ей удаются роли не только в музыкальных спектаклях, но и сугубо драматические. Она поет в опере Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем» (Оксана), и в «Наталке-Полтавке» Котляревского.

Раиса Довбенко приехала к нам из Харькова. Вы ее увидите в роли Ульяны в «Сватовстве на Гончаровке».

Очень молод по своему составу и оркестр театра во главе с его дирижером Владимиром Талахом. Интересна и талантлива балетная труппа. Ребята пришли к нам из лучших ансамблей Украины. Например, Нина и Андрей Перегуды — воспитанники нар. арт. СССР Вирского. Из ансамбля «Ленок» пришли Виктория и Константин Каравашкины, Нинель Полищук.

Многие из нас учатся. Людмила Кобец — сту-

дентка актерского факультета Киевского института, Виктор Кашперский — на режиссерском факультете. А концертмейстер Александр Шиндель — студент композиторского факультета Казанской консерватории.

Возглавляет наш театр молодой режиссер Александр Петрович Горбенко, человек с большой практикой работы в театрах.

Каждый из нас ждет первого спектакля в Новосибирске, каждый надеется, что знакомство будет интересным. Первая афиша нашего театра — это приглашение для вас, новосибирцы. До встречи!

П. КУКУЮК,
артист Житомирского украинского музыкально-драматического театра.



НА СНИМКЕ: Антонина Паламарчук в спектакле «Цыганка Аза».

Фото Н. Соничевой.

ИДУТ ГАСТРОЛИ