

5

# Украинцы в Сибири

Житомирский украинский музыкально-драматический театр — один из самых молодых творческих коллективов Украины: он создан в первые дни освобождения Полесья от немецких захватчиков.

С первых шагов театр положил в основу своей работы постановку произведений классической украинской и советской драматургии. Погодин и Корнейчук, Вишневецкий и Минко, Сафронюк и Зарудный прочно вошли в наш репертуар.

Значительное место на афише театра заняли спектакли классической украинской драматургии: «Назар Стодоля» Т. Шевченко, «Не суждено» М. Старицкого, «Украденное счастье» И. Франко.

Обогащая и расширяя свои творческие возможности, театр ставит оперы «Наталка-полтавка», «Катерина», «Запорожец за Дунаем». Эти произведения долгие годы остаются украшением репертуара. На сцене театра шли пьесы нашей прославленной поэтессы Л. Украинки — «Лесная песня», «Каменистый гость» и др. Коллектив возродил к жизни забытую талантливую пьесу «Оргия». В дни празднования юбилея поэтессы зрители Киева, Харькова высоко оценили эту работу.

Актерская труппа житомирского театра — это, прежде всего коллектив творческих единомышленников. Со дня основания театра работает в нем старейшая актриса Украины заслуженная артистка УССР К. В. Тимошенко. Более сорока лет сценической жизни за плечами этого мастера. Более трехсот ролей сыграно. В гастрольном репертуаре вы увидите в ее исполнении мать табора — старую цыганку Гордылю («Цыганка Аза»), Анну — Афилию («Над голубым Дунаем»), Гапусю («Свадьба в Малиновке»).

Острый комедийный рисунок, оригинальная трактовка образа свойственны актерским работам засл. арт. УССР Н. И. Юхименко (Возный в «Наталке-полтавке», Прокон Шкурят в «Сватанье на Гончаровке», дед Маркар в «Шумит Днепр»).

Молоденькой девушкой пришла в театр после окончания института актриса К. А. Коваленко. Ныне она заслуженная артистка УССР. Вы увидите ее и в героическом репертуаре — Маруся («Маруся Богуславка»), Марьяна («Над голубым Дунаем»), и в комедийном — Комариха («Свадьба в Малиновке»), Елена Марковна («Шумит Днепр»).

Большое сценическое обаяние, членность и мастерство присущи засл. арт. УССР Л. Н. Пилинскому. Ее лучшие роли — Аза («Цыганка Аза»), Лучия («Над голубым Дунаем»).

Украина всегда славилась своими голосами. У нас главные партии в музыкальных спектаклях поют К. В. Герасименко, Е. В. Круликовская, В. Л. Чемена, А. И. Пузан, И. П. Белоус.

Любой творческий коллектив невозможен в наше время без молодежи. Из разных театральных вузов пришли к нам молодые актеры, которые играют ныне ведущие роли.

В наших спектаклях много народных песен, танцев, музыки. В этом большая заслуга балетной группы (состоящей, кстати, исключительно из молодежи, которая пришла к нам из ансамбля танца Украины под руководством Вирского и ансамбля народного танца) и оркестра, возглавляемого молодым дирижером В. К. Талахом.

Мы надеемся, что наше искусство, искусство полесского украинского музыкального театра, обретет и в Новосибирске многих друзей.

А. ГОРБЕНКО.

Главный режиссер Житомирского музыкально-драматического театра.

\* \* \*

На снимке: артист П. Бойко в роли Шельменко.



ЖИТОМИРСЬКИЙ УКРАЇНСЬКИЙ МУЗИКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСЬКИЙ ТЕАТР

20. АВГ 1984