

Вырезка из газеты

КУЗБАСС

25 АВГ 1964

от

г. Кемерово

Газета №

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

под землей, куда наши товарищи спустились, чтобы познакомиться с трудом

прославленной

бригады Н. Г. Кочеткова, лучшег проходчика Кузбасса!

Не забудется и горячий солнечный день в Междуреченске, горюде, выросшем в сказочно быстрые сроки.

Мы рассматриваем наши гастроли в Кузбассе как большой и очень важный этап на творческом пути театра. Они имеют огромное значение для воспитания каждого члена нашего коллектива — ведь только в тесной связи с народом может расцвести искусство.

Мы увидели лицо новой, бурно развивающейся Сибири — края огромных возможностей, широких перспектив коммунистического строительства. Мы познакомились с людьми волевыми, энергичными, гордящимися своим созидательным трудом и уверенно смотрящими в завтрашний день.

В каждом городе Кузбасса после окончания выступлений театра зрители единодушно высказывались за то, чтобы коллектив еще не раз приехал в Кузбасс. Мы будем рады, если это пожелание осуществится.

Б. ШАРВАРКО,
директор театра,
А. ГОРБЕНКО,
главный режиссер.

Спектаклем в Беловском Дворце культуры железнодорожников закончил свои гастроли по Кузбассу Житомирский Государственный украинский музыкально-драматический театр. Зрители напутствовали театр добрыми пожеланиями, цветами, городские партийные, советские и общественные организации — грамотами и памятным подарками...

Два месяца работал наш театр в Кузбассе, и везде ему неизменно сопутствовал успех. Новокузнецк, Прокопьевск, Междуреченск, Кемерово, Ленинск-Кузнецкий, Белово — везде спектак-

ли проходили в превосходных зданиях местных театров, в хорошо оборудованных дворцах культуры. Но к ним нужно добавить десятки рабочих клубов, куда выезжали мы со своими спектаклями и где нас встречали не менее радушно, чем в больших городах.

140 спектаклей дали мы в городах Кузбасса, десятки шефских выступлений и творческих встреч состоялись на заводах, шахтах и площадках новостроек.

Условия для выступлений певцов, чтецов и танцоров иногда были необычными. Выступая у основания первой добычи Запсиба, многие из нас вспомнили свое участие в фронтовых бригадах в годы Великой Отечественной войны. Теперь здесь, на строительстве Запсиба, был тоже фронт, но только мирного труда, за успехами которого с волнением следила вся страна.

Вполне понятно воодушевление, с которым выходили на эстраду артисты, подогреваемые энтузиазмом зрителей, сидевших на самосвалах, кранах и просто на земле.

А разве мы сможем забыть встречу с горняками Прокопьевска на шахте № 3-3-бис, встречу, которая происходила на земле и