

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

29 АБГ 1964
от

г. Барнаул

Газета №

ОДИННАДЦАТЬ УКРАИНСКИХ ВЕЧЕРОВ

В прошлом году советская музыкальная общественность отмечала 150-летие со дня рождения создателя украинской национальной оперы С. Гулак-Артемовского и столетие со дня первой постановки «Запорожца за Дунаем». Эта опера получила широкую известность, вошла в классический репертуар. Вот почему барнаульские зрители встретились с ее героями, как со старыми знакомыми. Но зато прозвучала она на алтайской сцене в самобытном исполнении — у нас в гостях был Житомирский областной театр.

Одиннадцать вечеров на сцене Алтайского краевого драматического театра звучали украинская музыка и речь.

В репертуаре театра много пьес

украинской классики: музыкальная драма М. Старицкого «Цыганка Аза», комедия М. Кропивницкого «Остались в дураках», опера С. Гулак-Артемовского, оперетта «Свадьба в Малиновке», комедия «Шумит Днепр».

Барнаульским зрителям понравился артист К. Герасименко. В ролях, сыгранных им, много лукавого украинского юмора, хитринки. Чего стоят голубые глазки Карася, то хитро прикрытые веками, то недоуменно глядящие на белый свет. Жаль только, что все герои артиста уж очень похожи друг на друга, хотелось бы, чтобы пан выборный все же отличался от Карася не только костюмом, но и характером.

Да и Наталья-Полтавка по харак-

теру своему все же решительнее и веселее лиричной Оксаны. Меньше в ней обреченности и больше веры даже в трагической ситуации. Сделать эти образы глубже в силах артистки Пилинской, обладающей чудесным голосом, большой искренностью.

«Цыганка Аза» — пьеса очень сложная для постановки. Ведь главное в ней не из ряда вон выходящая любовь украинской дивчины к Василию-цыгану, а то, что движет событиями пьесы — отношения между бедным независимым народом и богачами. Социальный смысл в спектакле проявляется иногда очень слабо.

Житомирский театр ставит пьесы драматические и музыкальные, а потому и состав его группы разнообра-

зен. В массовых сценах хор и многие солисты танцуют, что делает действие особенно впечатляющим.

Встреча с Житомирским украинским областным театром музыкальной драмы и комедии была непродолжительной. Но, посмотрев почти все лучшие работы, барнаульцы смогли составить представление о творческом лице театра, его манере, вкусах и идеалах, увидеть украинские пьесы в подлиннике — такими, как играют их на Украине.

А. АНДРЕЕВА.