



ПЕРВЫЕ СПЕКТАКЛИ

Жемчужиной украинского классического репертуара — комической оперой С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем» начал свои гастроли в Бресте Житомирский государственный музыкально-драматический театр.

...Свободолюбивый, неунывающий Иван Карась (К. В. Герасименко), неупрямая в пневе, энергичная Одарна (Е. В. Крюжиковская), нежно любящая Оксана (В. Л. Чеме́на), пылкий Андрей (А. И. Пугач), величественный, надменный султан (И. П. Белоус), забавный и смешной Селих — ага (В. П. Нестеренко) — все они с первого появления на сцене прочно завоевывают симпатии зрителей. Эти чувства неп-

ресталино нарастают и часто выражаются в шумных аплодисментах. Слаженный, сыгранный оркестр (дирижер В. К. Талах), хорошо спевшийся хор, задорный, темпераментный балет способствуют успеху спектакля.

Утром и вечером выходного дня шла хорошо знакомая брестчанам оперетта Ю. Милютинна «Поцелуй Чаниты». Тема борьбы юношей и девушек Юлвной Америки за мир, за свои человеческие права решена театром бодро, запоминающе, по-молодежному. Особенно понравилось зрителям артистка В. Л. Чеме́на — Чанна, Э. Ф. Верещак — Анжела, заслуженный артист УССР Н. И. Юхименко —

Вундервуд. И. П. Белоус — Цезаре, В. П. Нестеренко — сыщик Кавалькадос, А. И. Пугач — Пабло, а также многие другие артисты. Запоминаются яркие экзотические танцы юга Америки. Спектакль интересно задуман и грамотно поставлен главным режиссером театра А. П. Горбенко.

В понедельник наши житомирские гости показали народную драму М. Старицкого «Цыганка Аза», тепло принятую многочисленной аудиторией, а вчера — оперетту К. Листова «Севастопольский вальс».

Одновременно выезжающая бригада творческих работников театра познакомила трудящихся Брестщины с музыкально-драмати-

ческим искусством братской Украины. Рабочие и служащие Пружан и Белоозерска увидели популярную оперу Н. Лысенко — И. Котляревского «Наталка-Полтавка», Пьеса молодого молдавского драматурга Иона Друце «Каса Маре» пропала в г. Высокое. Запланированы выезды в Березу, Шерешово, Каменец, Кобрин, другие города и населенные пункты области.

В. СВЕТАНОВ.

На снимках: 1. Вот и окончен первый спектакль житомирских артистов на Брестщине. Цветы, улыбки, аплодисменты — благодарности зрителей за жизнерадостное искусство. 2. Сцена из оперетты Ю. Милютинна «Поцелуй Чаниты».

Фото А. Великосельца.