

- 7 ИЮЛ 1965



ПЕРВЫЕ СПЕКТАКЛИ

Жемчужиной украинского классического репертуара — комической оперой С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем» начали свои гастроли в Бресте Житомирский государственный музыкально-драматический театр.

...Свободолюбивый, неунывающий Иван Карабас (К. В. Герасименко), неукротимая в пневе, энергичная Одарика (Е. В. Круликовская), нежно любящая Оксана (В. Л. Чемена), пылкий Андрей (А. И. Пугач), величественный, надменный султан (И. П. Белоус), забавливий и смешной Селих — ага (В. П. Нестеренко) — все они с первого появления на сцене прошю завоевывают симпатии зрителей. Эти чувства неп-

рестанно нарастают и часто выражаются в шумных аплодисментах. Слаженный, сыгранный оркестр (дирижер В. К. Талах), хорошо спевшийся хор, задорный, темпераментный балет способствуют успеху спектакля.

Утром и вечером выходного дня шла хорошо знакомая брестчанам оперетта Ю. Миллютина «Поцелуй Чапиты». Тема борьбы юношей и девушек Южной Америки за мир, за свои человеческие права решена театром бодро, императивно, по-молодежному. Особенно покорили зрителям артисты В. Л. Чемена — Чаша, Э. Ф. Веренагина — Анжела, заслуженный артист УССР Н. И. Юхименко —

Бундервуд, И. П. Белоус — Чезаре, В. П. Нестеренко — сынок Кавалькадос, А. И. Пугач — Пабло, а также многие другие артисты. Запоминаются яркие экзотические танцы юга Америки. Спектакль интересно задуман и грамотно поставлен главным режиссером театра А. П. Горбенко.

В понедельник наши житомирские гости показали народную драму М. Стырицкого «Цыганка Аза», тепло принятую многочисленной аудиторией, а вчера — оперетту К. Листова «Севастопольский нальсь».

Одновременно выездная бригада творческих работников театра знакомила трудящихся Брестчины с музыкально-драмати-

ческим искусством братской Украины. Рабочие и служащие Пружан и Белоозерска увидели популярную оперу Н. Лысенко — И. Котляревского «Наташка-Полтавка». Илья молодого молдавского драматурга Иона Друце «Каса Маре» прошел в г. Высокое. Занесены в выезды в Березу, Шершево, Каменец, Кобрин, другие города и населенные пункты области.

В. СВЕТЛАНOV.

На снимках: 1. Вот и окончен первый спектакль житомирских артистов на Брестчине. Цветы, улыбки, аплодисменты — благодарность зрителей за жизнерадостное искусство. 2. Спектакль из оперетты Ю. Миллютина «Поцелуй Чапиты».

Фото А. Великосельца.