

ЖИТОМИР ТЕАТРАЛЬНЫЙ

Замечательные традиции у Житомирского музыкально-драматического театра. На его сцене выступали Марко Кропивницкий, Иван Карпенко-Карый, Микола Садовский, Мария Заньковецкая, Гнат Юра, землячка житомирян Зоя Гайдай, многие выдающиеся русские мастера сценического искусства.

Что нового увидят зрители в этом сезоне? Он открыт пьесой Штейна «Между ливнями», в которой создан образ В. И. Ленина. Это второй вариант произведения, сделанный автором с учетом критических замечаний.

Зрителю явно придется по душе новая работа лауреата Ленинской премии Михаила Стельмаха «Заколдованная мельница», которую он передал театру для постановки. Это широкое эпическое полотно, охватывающее целую историческую эпоху — от первых дней Советской власти до запуска космических кораблей. Как и «Правду и кривду», новую пьесу М. Стельмаха театр ставит одним из первых в республике.

Местные авторы Е. Куртяк и Н. Куральчук рассказывают в пьесе «Ночь перед бессмертием» о героях антифашистского подполья в Малине — Павле Тараскине, Нине Соснине и их друзьях.

Готова к постановке и пьеса Ивана Кочерги «Черный вальс».

Давние дружеские связи установились у житомирян с украинским народным театром в чехословацком городе Пряшеве. Между двумя творческими коллективами имеется договоренность о взаимном обмене постановками. Режиссер пряшевского театра поставит в Жи-

томире одну из пьес чехословацкого писателя, а режиссер житомирского театра осуществит постановку в Чехословакии.

У театра — предновосельное настроение. Вскоре он перейдет в новое помещение, рассчитанное на тысячу мест.

Корр. «Рабочей газеты».