

ПУСТЬ КРЕПНУТ КРЫЛЬЯ

Вот уже несколько дней в помещении оперного театра гастролирует наш Житомирский украинский областной музыкально-драматический театр имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Естественно, перед первым выходом на воронежскую сцену мы водновались.

Гастроли — это экзамен на творческую зрелость перед зрителем города, в который приезжаешь. Мы знаем Воронеж как театральный город и поэтому хотим, чтобы наши спектакли понравились, актеры — запомнились. В канун 50-летия Советских республик, в год фестиваля драматургии народов СССР, мы хотим познакомить вас с нашим украинским театральным искусством. Читателям, изверное, будет безынтересным узнать историю театра. Дата рождения его — январь 1914 года. Первые зрители — бойцы фронтовики. Таким образом, театр молодой, ему 27 лет, он молод и своим творческим составом.

Театр ежегодно пополняется выпускниками театральных и музыкальных вузов Украины. Только за последние пять лет к нам пришли: Ольга Войтенко, Нина Кривень, Галина Бабкина, Людмила Григоренко, Вера Печнирук, Валентина Якимович, Фелике Чернюк, Олег Шаварский, Владимир Кот, Владимир Токарь. Каждый из них — это своеобразная творческая индивидуальность, каждый вносит свой вклад в общее дело, перенимая опыт старших. Для выпускников Киевского театрального института имени Карпенко-Карого Владимира Колесника и Харьковского института искусств Галины Скрынник и Саши Гуляев в Воронеж — второй город творческого пути. Закончили вузы они в июне этого года. Здесь они уже выступают с самостоятельными работами. Володя Колесник в роли Микола в спектакле «Наталка Полтавка», Галя Скрынник в роли Гали в спектакле «Майская почта» и стюардессы Лины в «Королеве тюльпанов», Саша Гуляев в роли Левко из «Майской почты» и Набо в «Попелуде Чаниты». Пожелаем им доброго творческого пути.

А вот Оля Войтенко пришла к нам в театр из Одесского русского драматического театра имени Иванова, перед этим окончив Московский ГИТИС. Драматическая актриса имеет в творческом багаже роль Анны в «Каменном владыке» — Л. Украинки, Катерину в «Памяти сердца» — А. Корнейчука, молодую Надежду Крунскую в «Никто о нем еще не знал» — И. Шведова. С ее работами на этих гастролях можно познакомиться в спектаклях «Королева тюльпанов», «Титаринна», «Белоснежка и семь гномов».

Нина Кривень — выпускница Киевской консерватории 1969 года, обладательница высокого сопрано. Играет лирических героинь. Показала хорошие работы: Акаель в «Черных розах», Фари в «Жених сбегая», Папучку в «Майской почте», Наталку в «Наталке Полтавке». Готовит концертную программу.

Галя Бабкина — выпускница театральной студии Киевского театра оперетты — выступила в роли маленькой Людочки в «Златарванном ветряке», Нины — «На седьмом небе», Белоснежки — «Белоснежка и семь гномов», Лиды «18 лет». Валя Якимович — молодая балерина, успешно выступает в труппах музыкальных спектаклей театра. Фелике Чернюк, Олег Шаварский, Владимир Кот, Вера Печнирук, Володя Токарь — все выпускники Киевского театрального института имени Карпенко-Карого — широко заняты в репертуаре театра. Все они — люди ищущие, творческие. Молодые актеры инициативны, занимают активную позицию в творческой жизни нашего коллектива. А вот Саша Бондарь, Нети Кукулюк, Антонина Папашарук, Надя Холод, Григорий Артеменко, Вася Сливка, Вася Подлецаев, перенимав порог юности, мне кажется, всегда сохраняют душевную молодость на театральной сцене.

Пусть крепнут крылья у молодежи! Ведь дальняя и трудная творческая дорога у них только начинается.

В. ТОЛОК,
гл. режиссер театра.

МОЛОДОЕ КОЛЛЕКТИВ
г. Воронеж
19 АВГ 1972