

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО С ЖИТОМИРСКИМ ТЕАТРОМ

«Вечерний Кишинев»

6 - ИЮН 1975

История и творческая биография Житомирского государственного украинского музыкально-драматического театра, впервые приехавшего на гастроли в Молдавию, была темой пресс-конференции, состоявшейся в Кишиневе. С деятельностью коллектива театр журналистов республиканских газет и журналов, телевидения, радио, издательств, АТЕМ познакомил его главный режиссер заслуженный артист Украинской ССР В. П. Толок.

С первых спектаклей и концертов, показанных войнам Первого Украинского фронта, освободившим Житомир от фашистского ига в январе 1944 года, начал театр свое летосчисление. Театр обращается к драматургии Горького и Чехова, Погодина и Тренева, Корнейчука и Стельмаха, Шевченко и Франко, Зарудного и Кропивницкого. С успехом на житомирской сцене шли пьесы Лопе де Вега, Шекспира, Шиллера, драматургов народов братских республик и стран социалистического содружества. В золотой фонд театра вошли такие этапные спектакли, как «Последние», «Кремлевские куранты», «Разгром», «Дело, которому ты служишь», «Сталевари», «Майская ночь», многие другие.

Символично, что гастроли Житомирского театра в Молдавии, проходящие в год 30-летия Великой Победы, начались со спектакля «Генерал Ватутин». В течение двух месяцев гастролей молдавские зрители увидят около двадцати драматических пьес, музыкальных комедий оперетт. Жителям Кишинева, Бельцы, Тирасполя, Бендер, а также многих районов республики будет дано более 100 спектаклей.

Выступивший в заключение министр культуры Молдавской ССР А. С. Константинов подчеркнул, что пребывание в Молдавии украинского театра будет способствовать дальнейшему укреплению уз дружбы между братскими народами советских республик.