

РАССКАЗЫВАЮТ АРТИСТЫ ИЗ ПОЛЕСЬЯ

Около 50 спектаклей уже показал в Харькове и во Дворах культуры области Житомирский музыкально-драматический театр. Выступления артистов из Полесского края пользуются успехом у харьковчан. Особенно добрые отзывы высказывают зрители в адрес таких спектаклей, как «Кремлевские куранты» Погодина, «Колдунья синих гор» В. Сычевского, «Лиса и виноград» Г. Фигейредо, «Майская ночь» М. Старицкого и другие.

Житомирские артисты выступают не только перед харьковчанами. Со своим искусством они познакомили сотни зрителей колхозов и совхозов Изюмского, Балаклеевского, Богодуховского, Волчанского районов. Состоялись интересные встречи творческого коллектива с рабочими заводов тракторного, турбинного, «Серп и молот».

Слово режиссеру театра
А. П. ГРИНЧЕНКО

Л. — Пять лет назад я окончил Харьковский институт искусства и по назначению приехал работать в Житомирский музыкально-драматический театр. Коллектив интересный, творческий, зрелый, талантливый. Первый спектакль, поставленный мной на сцене этого театра, — «Звоните и приезжайте» А. Алексина. Сейчас на гастролях в Харькове идут спектакли, поставленные мной, — «Лиса и виноград», оперетта «Белая акация».

В Харькове мы показали новую премьеру «Тривога» беллорусского автора Александра Петрашкевича и «Бесталанную» Карпенко-Карого. Сейчас началась работа над «Третьей патетической» Н. Погодина, которую ставит главный режиссер театра В. П. Толок, и над инсценизацией А. Тоболяка «История одной любви».

Гастроли в Харькове в этом году для нас оказались плодотворными. Мы показали два новых спектакля, побывали во многих районах области, провели ряд интереснейших встреч с тружениками Харьковщины.

Очень тепло, сердечно встречали артистов из Житомира ра-

бочие завода «Серп и молот». Прямо в цеху завязалась дружеская беседа об искусстве, о спектаклях нашего театра, которые особенно понравились тем из присутствующих, которые уже успели побывать у нас.

Мы показали отрывки из оперетт «Свадьба в Малиновке», «Белая акация», сцену из спектакля «Пора желтых листьев». Дружно аплодировали заводчане заслуженным артистам УССР Е. Коваленко, В. Нестеренко, А. Модисдеву, артистам А. Жидецкому, В. Волкову, Н. Кривень, Ж. Костровой и другим.

Пребывание в замечательном промышленном и культурном центре Украины, городе Харькове, оставит надолго в нашей памяти теплые, благодарные воспоминания.

Слово заслуженному
артисту УССР
П. С. КУКУЮКУ

— Мне показали письмо зрителей, присланное в газету «Красное знамя», с отзывом о спектакле нашего театра «Кремлевские куранты». На многих сценах страны идет это

замечательная пьеса Н. Погодина и всегда вызывает неослабевающий интерес зрителей.

Над образом Владимира Ильича Ленина я работал долго. Впервые с этим образом встретился в пьесе И. Шведова «Никто о нем еще не знал». Я играл молодого Ильича. Готовясь к премьере, работал над гримом с художником МХАТа, смотрел десятки фотографий, кинохронику далеких дней.

Играть В. И. Ленина для любого актера большая честь и большая ответственность. Образ этой дорогой нам с детства и такой знакомый, а потому еще более трудный для воплощения. Я понимаю, что сделанное мной — это крупница той огромной работы, которую я буду продолжать. Сейчас мы приступаем к постановке еще одной пьесы о Владимире Ильиче Ленине. Это «Третья патетическая»...

МНЕНИЕ ЗРИТЕЛЯ

НАДЕЖДЫ
ОПРАВДАЛИСЬ

Недавно мы всей семьей смотрели пьесу Погодина «Кремлевские куранты» в постановке артистов Житомирского музыкально-драматического театра. Эта пьеса много раз шла на разных сценах, мы смотрели ее на экранах наших телевизоров.

Идя в театр, мы поневоле задавали вопрос, как справится коллектив житомирцев со столь серьезной пьесой. Но уже с первых минут спектакля убедились: коллективу театра по плечу эта ответственная постановка.

Спектакль потребовал от актеров большого творческого напряжения, высокого профессионального мастерства. Вся труппа играла слаженно, удачно был каждый персонаж, так что трудно выделить кого-либо особо. Даже второстепенные роли исполнялись актерами с мастерством.

Выражаем всей труппе театра большую благодарность за спектакль.

П. КОРЧЕЖКИНА,
ст. инженер.