

СВОЮ историю театр начинает с 1944 года, сразу же после освобождения Житомира от немецких захватчиков. Первыми зрителями были воины Первого Украинского фронта. С той поры военно-патриотическая тема стала одной из главных в творчестве театра. Страницы героической истории Родины, сегодняшние трудовые будни, социальные и моральные проблемы — все это находит отражение в нашем репертуаре.

Несколько лет назад на сцене нашего театра в спектакле по пьесе московского журналиста А. Романова «Один день из большой жизни» нашел отражение образ первого космонавта Юрия Гагарина. Спектакль был горячо принят и в Звездном городке космонавтов. После постановки летчик-космонавт СССР Г. Гречко вручил главному режиссеру театра заслуженному артисту УССР В. Толоку и исполнителю главной роли заслуженному артисту республики П. С. Кукулю медаль имени академика С. П. Королева.

Театр прошел славный путь своего становления и развития. На его сцене ожили герои пьес А. Островского и И. Карпенко-Карого, Л. Украинки, М. Горького, А. Чехова, В. Шекспира, М. Стелмаха, Г. А. Арбузова... В разные годы театр обращался к таким произведениям, как «Правда» А. Корнейчука, «Между ливнями» А. Штейна, «Кремлевские куранты» Н. Погодина и другим.

Среди спектаклей, которые мы предлагаем вниманию ворoshiловградских зрителей, яркая музыкальная комедия

РАДОСТЬ ЗНАКОМСТВА



ЗАВТРА В ВОРОШИЛОВГРАДЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ЖИТОМИРСКОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА



Л. Юхенда «Свадьба в Малиновке». Острота сюжета, живая и своеобразная музыка, органическое слияние разговорных и вокальных партий, интересные характеры передают романтическую атмосферу

борьбы за власть Советов. В современной музыкальной драме В. Сычевского «Колдунья синих гор» мы пытаемся не только показать экзотику края, но и социальные портреты современников. В лице

С. Джамалы «Черные розы» рассказывается о судьбе простых людей Афганистана, их борьбе за справедливость, о дружеских чувствах и симпатиях к советскому народу. Недавно театр обратился к

таким же своеобразным, но близкому его творческой манере жанру, как мюзикл, воплотив на сцене произведение композиторов В. Ильина, В. Лукашова, поэта Ю. Рыбчинского «Как вернуть мужа», созданное по мотивам пьесы американских авторов В. Мейо и М. Эннекена.

Театр не раз ставил поэтические драмы Леси Украинки. В нашем гастрольном репертуаре — драма-феерия «Лесная песня». Из других классических произведений зрители познакомятся с комедиями М. Старицкого «Майская ночь», «За двумя зайцами», а также «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского.

В коллективе постоянная труппа актеров, оркестр, балет, хор. Во время внешних гастролей зрители встретятся с опытными мастерами и талантливой молодежью. Режиссуру в нашем театре представляют, кроме главного режиссера, П. Кукулюк и А. Гринченко. Художественное оформление большинства спектаклей принадлежит главному художнику театра заслуженному деятелю искусств УССР И. Шевченко. Музыкальный руководитель коллектива — дирижер К. Ровинский.

Ждем встречи с вами, дорогие зрители.

В. БОНДАРЧУК,
директор Житомирского
музыкально-драматического театра.

В. ТОЛОК,
главный режиссер, заслуженный артист УССР.

На снимке: сцена из спектакля «Свадьба в Малиновке».