

ВОРОШИЛОВГРАДСКАЯ ПРАВДА

БЛИЗЯТСЯ к ковшу гастроли Житомирского областного украинского музыкально-драматического театра им. 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Гости познакомили ворошиловградского зрителя со спектаклями, заявленными в гастрольной афише, и пригласили на премьеру музыкально-драматического спектакля «Завороженец за Дунаем» по пьесе С. Гулака - Артемовского.

Належало сказать, что театр и зритель быстро пришли к взаимопониманию. Каждый вечер актеров неизменно встречает заполненный до отказа зал, а зрители, в свою очередь, ощущают самоотдачу и искренность, вкладываемые театральным коллективом в каждый спектакль.

Гастрольный репертуар Житомирского театра весьма обширен и разнообразен. Он включает в себя также произведения украинской классики, как «Лесная песня» Леси Украинки, «Майская ночь» М. Старицкого и другие пьесы советских и зарубежных драматургов. Здесь и драмы, и комедии, и мюзиклы, и специальные постановки для детей.

Открылась гастроль спектаклем «Третья Патетическая» по пьесе лауреата Ленинской премии Н. Погодина. Эта работа является продолжением Ленинианы на сцене Житомирского театра. Впервые к образу вождя творческий коллектив обратился еще в 1947 году, осуществив постановку пьесы А. Корнейчука «Прявада». С того времени ленинская тема стала для театра центральной. Долгую и успешную сценическую жизнь получили здесь пьесы «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Между дивьями» А. Штейна, «Никто о нем еще не знал» Н. Шведова. Характерно, что спектакль «Кремлевские куранты» сохраняется в афише этого театра уже более двадцати лет.

В героической драме «Третья Патетическая» роль В. И. Ленина исполняет заслуженный артист УССР П. Кукулюк. Воплотить на сцене образ вождя и создателя Коммунистической партии и Советского государства — задача неизмеримо трудная. П. Кукулюку удалось достичь определенного портретного сходства, подобрать хороший грим, найти соответствующие языково-intonационные оттенки. Но актер не ограничивается внешней узнаваемостью, а стремится проникнуть в характер образа. Драматургический материал пьесы Н. Погодина дает для этого широкие возможности.



Медиа

ЩЕДР МАЙ ЦВЕТАМИ

разы создают в «Третьей Патетической» заслуженные артисты УССР А. Паламарчук, Ф. Чершок и В. Несереженко, артисты Г. Артеменко, В. Волковец, В. Макаренко, Л. Мальчук и другие.

Большое место в репертуаре театра занимает украинская классика. У коллектива давно сложилась своя творческая манера и прочтении таких произведений. Пример тому — «Майская ночь» по пьесе М. Старицкого. Веселая и мудрая комедия по мотивам произведения Н. В. Гоголя участниками спектакля наполняется искренностью, яркими черточками национального колорита. Играют актеры раскованно, с лукавничкой, приглашая зрителя не только посмеяться над забавными приключениями своих героев, но и призадуматься над вечной темой любви и верности.

Музыка — неотъемлемая часть каждой постановки наших гостей. Ей в спектаклях отводится немалая роль. Умело выполненное музыкальное оформление служит своеобразным камертоном постановки, помогает пропикать в характер действия, создает психологическую настроенность для восприятия тех или иных фрагментов спектакля. Так, в «Майской ночи» дирижер К. Ровинский направляет усилия музыкантов оркестра на

создание лирично-комедийного музыкального фона, на котором еще выпиской становится актерские работы. Ощущается, что перед музыкальными оформителями в каждом спектакле ставится четкая режиссерская задача, в результате чего музыка органично вписывается в общую ткань постановки.

Продумано и художественное оформление спектаклей. Театр прибегает и к условной, и к реалистичной манере оформления, стремясь к максимальной ее выразительности и соответствию с характером и задачами конкретной постановки. Это еще более укрепляет надежность спектаклей.

Именно такое — целостное — впечатление оставляет музыкальная драма «Черные розы» по пьесе афганского драматурга С. Джамяла. Интересные образы показали в этом спектакле артисты К. Старух, Л. Мальчук, В. Рябовол, В. Бойко и другие.

Житомирский областной украинский музыкально-драматический театр — достаточно известный в республике коллектив. В его составе трудятся опытные и самолюбивые артисты. А в последние годы сюда пришел большой отряд творческой молодежи — артисты Л. Литовка, А. Кигманов, В. Макаренко, К. Косицкая и другие. Знакомая на спектак-

лях с работами молодых, ворошиловградский зритель стал свидетелем их профессионального роста. Сила мастерства, опыта и молодости — вот, пожалуй, отличительная черта наших гостей. Это свидетельствует о том, что главный режиссер заслуженный артист УССР В. Толоч, администрация и общественные организации театра стремятся к атмосфере творчества в коллективе.

Приходится сожалеть, что среди интересных работ, предложенных гостями, не оказалось спектаклей о нашем современнике, человеке-создателе. В этом случае гастрольная афиша житомирцев была бы еще более разнообразной и весомой.

Май щедр цветами. Каждый вечер ворошиловградцы букетом веселых цветов благодарят гостей за творческую щедрость.

А. ГРИГОРЬЕВ.

На снимке: сцена из спектакля «Третья Патетическая». В роли В. И. Ленина — заслуженный артист УССР П. Кукулюк, в роли М. И. Ульяновой — заслуженная артистка УССР А. Паламарчук.

Фото М. Полякова.