ЖДЕМ С НЕТЕРПЕНИЕМ

К ГАСТРОЛЯМ В БАКУ ЖИТОМИРСКОГО ОБЛАСТНОГО УКРАИНСКОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

С 1 июля в Баку начинаются гастроли Житомирского областного украинского музыкально-драматического театра имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Корреспондент «Вышки» встретился с его директором — Владимиром Игнатьевичем Бондарчуком и попросил ответить на некоторые вопросы.

— Ваш коллектив приезжает в Баку впервые. Естественно, зрителю хотелось бы знать историю житомирского театра, его традиции, актеров. Расскажите об этом, пожалуйста.

— Наш театр основан в 1944 году, сразу же после освобождения города от фашистских захватчиков. Его первыми зрителями были воины 1-го Украинского фронта. С тех пор военно-патриотическая тема стала одной из центральных в репертуаре. На нашей сцене часто ставятся спектакли, в которых затрагиваются животрепещущие социальные и моральные проблемы современности.

С большим интересом восприняли зрители спектакль по книге товарища Л. И. Брежнева «Малая земля». Его мы привезли с собой и им же решили начать гастроли.

Особое место в репертуаре занимает Ленинана, начатая еще в 1947 году спектаклем «Правда» А. Корнейчука и постоянно живущая на нашей сцене в постановках пьес «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Между ливнями» А. Штейна, «Никто о нем еще не знал» И. Шведова, «Третья патетическая» Н. Погодина. Исполнителями ролей великого вождя мирового пролетариата были ветеран житомирской сцены В. Сохацкий, которому с большим успехом удалось создать многогранный образ Ильича, и О. Сапсай, сумевший глубоко и правдиво отобразить ленинский гуманизм, непоколебимую веру вождя в светлое будущее. Сейчас в роли Владимира Ильича Ленина выступает народный артист УССР П. Кукуюк.

Что же касается творческого состава театра, то с гордостью могу сказать, что в нашем не столь уж большом коллективе немало авторитетных, признанных мастеров. Это — заслуженные артисты республики главный режиссер В. Толок и главный художник театра Н. Шевченко, это народные артисты УССР П. Кукуюк и Е. Коваленко, заслуженные артисты УССР В. Нестеренко, В. Яременко и другие.

Серьезную работу ведет в театре молодежь: заслуженная артистка Украинской ССР Любовь Литовка, артисты Василий Шершун, Вячеслав Лыховид, Марина Букша, Елена Адамова, Владимир Гулак.

— А какими спектаклями вы собираетесь порадовать бакинских зрителей?

— Репертуар у нас достаточно многожанровый. Тут и героическая драма, и оперетта, и лирическая комедия. Как я уже сказал, гастроли мы начнем героической композицией «Малая земля». Мы одними из первых в стране осуществили инсценировку этого произведения и взяли себе за правило: пять процентов от сборов с каждого спектакля перечисляем в фонд мира.

Среди постановок, которые мы предложим зрителям, — яркая музыкальная комедия композитора О. Рябова и драматурга Л. Юхвида «Свадьба в Малиновке». Острота сюжета, живая своеобразная музыка, органическое сочетание диалогов и вокальных партий, интересные характеры — все это обеспечило произведению неослабевающую популярность у зрителя. Надеемся, что интерес вызовет и драма «Черные розы» С. Джамала. Автор пьесы отображает судьбу простых людей Афганистана, их борьбу за социальные преобразования, дружеские чувства к советскому народу.

Любителей оперетты ждет встреча с ярким произведением Р. Стодгардта и С. Фримля «Роз-Мари».

Театр обратился и к такому своеобразному, но близкому его творческой манере жанру, как мюзикл, воплотив произведения композиторов В. Ильина, В. Лукашова и либреттиста Ю. Рыбчинского «Как вернуть мужа», написанное по мотивам пьесы американских авторов В. Мейо и М. Эннекена. Близок по жанру к мюзиклу также спектакль композитора В. Дмитриева и драматургов В. Константинова и Б. Рацера «Левша». Это своеобразная музыкальная инсценизация известного рассказа выдающегося русского писателя Н. Лескова. Произведения украинской классической драматургии представлены лирической и сатирической комедиями Михаила Старицкого «Майская ночь» и «За двумя зайцами». А для самых маленьких мы привезли спектакль «Приключения в стране Мультипульти» по пьесе А. Хайта и А. Левенбука.

— Владимир Игнатьевич, бакинский зритель вам еще незнаком. Какими видятся вам встречи с ним?

— Для нас, актеров, каждые гастроли являются не только трудовыми буднями, но и праздниками. Ибо мы встречаемся с новыми людьми, обогащаемся новыми впечатлениями, наблюдениями.

Мы всегда ждем гастролей с волнением, потому что они способствуют взаимному обогащению братских культур, пропаганде жизнеутверждающих идей советского патриотизма и пролетарского интернационализма.

Вот и сейчас более всего хотелось бы, чтобы наши встречи были бы приятны и полезны и нам, и бакинцам. Знакомство будет осуществляться не только в зрительном зале Азербайджанского театра музыкальной комедии имени Ш. Курбанова. Запланированы поездки на заводы, фабрики города, где во время перерыва мы будем давать небольшие концерты, беседовать с тружениками предприятий, мечтаем попасть с концертом на знаменитые Нефтяные Камни, о которых слышали так много поразительного, интересного. Очень хотим дать спектакли в домах и дворцах культуры промышленных районов Баку и обязательно в городе химиков и металлургов Сумгаите. Этих встреч с трудовым Азербайджаном мы ждем с нетерпением.

Беседу вела
Р. ДАДАШЕВА.

«ВЫШКА» г. Баку
29 ИЮН 1984