

Артисты, публика и печать.

Въ Житомирѣ, по окончаніи „Риголетто“ въ гор. театрѣ, представитель опернаго товарищества г. Серебряковъ, въ компаніи съ басомъ Ходачукомъ, аттаковалъ въ корридорѣ бель-этажа проходившаго съ женой сотрудника „Волини“ и рѣзко закричалъ: „Что это за безобразія печатаются въ газетѣ о труппѣ“. Получивъ въ отвѣтъ, что такимъ тономъ, въ толпѣ, сотрудникъ разговаривать не станетъ, Серебряковъ крикнулъ: „пожелаю я объясняться!“ Серебряковъ прокричалъ нѣсколько уличныхъ ругательствъ по адресу редактора и редакціи. Ходачукъ въ то-же проми выражалъ всей своей фигурой готовность ринуться на непріятеля. Въ началѣ четвертаго акта нѣсколько человекъ на галлерей кричали по адресу одного изъ газетныхъ сотрудниковъ, даже не бывшего въ тотъ моментъ въ театрѣ: „вонъ изъ театра“ (Вол.).

одес. лист. № 294. 1903