

24 МАЯ. 405

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-09

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ ДОНБАССА

от

Сталино,
Украинск. ССР

Газета №

МОЛОДЕЖЬ СЛАВЯНСКОГО ТЕАТРА им. МАЯКОВСКОГО

Славянский драматический театр имени Маяковского еще очень молод. Он начал свое существование всего два года тому назад постановкой пьесы «Как закалялась сталь», посвященной 20-летию ВЛКСМ. Этот спектакль, как и два последующих — «Последнее», Горького и «Мачеха» Бальзака, — определили творческое направление театра. Работа над пьесами шла в плане реалистического раскрытия каждого образа, правдивого отображения данной эпохи.

Вот почему задача всего коллектива театра с самого начала его существования заключалась в овладении основным методом советского искусства — методом социалистического реализма. Эта общая задача сплотила актерский состав театра, людей разных возрастов, различных актерских квалификаций в единый творческий коллектив. В этом коллективе, помимо его ведущей группы актеров, имеющих за собой опыт многолетней работы на сцене, — Сазонова, Шерстеля, Крымовой, Инсарова, Солнцева и других, сейчас насчитывается более десяти молодых актеров, которые выросли за последнее время.

Воспитанию молодежи театр, и, в частности, его художественный руководитель т. Войнович, уделяют большое внимание. В театре налажена систематическая учеба молодых актеров. Они изучают актерское мастерство, историю театра, русский язык, работают над овладением марксистско-ленинской теории.

Росту молодежи театра помогает и то, что художественное руководство не боится поручать им ответственные роли в новых постановках. Во время просмотра молодых актеров большое одобрение заслужила игра воспитанников театра Дмитриевой, Майо-

рова и Швидкой, занятых в пьесе «Повесть о женщине».

Молодая артистка Зинаида Дмитриева исполняет в пьесе роль Верочки. Всего три месяца назад эта девушка обратилась к художественному руководителю с просьбой принять ее в театр. На испытании, при приеме в театр, она прочла отрывок из романа «Анна Каренина», обнаружив при этом большие артистические данные. Дмитриева уже сейчас показывает умение самостоятельно работать над ролью, она стремится к своеобразному и интересному раскрытию образа.

Необходимо отметить творческий рост молодого актера Майорова. Артистический стаж его невелик. Формируясь как актер, Майоров добился немалых успехов. В пьесе «Как закалялась сталь» он участвует в роли Лепинского, в «Плях Серебряной» исполняет роль Шатрова, в «Повести о женщине» — роль Владика. В ряде постановок занята и артистка Швидкая, тоже воспитанная коллективом Славянского театра.

В Сталино театр покажет пьесу Матвеева «Умный дурак», постановка которой осуществлена силами театральной молодежи. «Умный дурак» — первая постановка молодых режиссеров Платонова и Долохова. Игра актеров Проскурора, Мансуровского, Шкаревой, Николаева и других, занятых в этой пьесе, показывает, что молодежь Славянского театра имеет большие перспективы для творческого роста, для развития своих способностей.

А. ЗОРИН.