

УСПЕХ ТЕАТРА имени МАЯКОВСКОГО

Славянский государственный русский театр имени Маяковского показал на смотре спектаклей на современные темы три пьесы: «Московский характер» лауреата Сталинской премии А. Софронова, «Снежок» лауреата Сталинской премии В. Любимовой, «Кому подчиняется время» братьев Тур и Шейнина.

Все три спектакля получили на смотре положительную оценку. Достоинство их в том, что режиссерская и актерская трактовка правильно раскрывает и подчеркивает высокую идейность этих произведений.

Славянский театр существует более 10 лет. В его коллективе — такие зрелые мастера искусства, как режиссер театра В. В. Войнович, артисты А. Н. Кобляни, Д. Н. Долохов, Н. И. Прейс, Г. В. Вазий, Л. А. Боровская, молодой и способный артист В. К. Коваль и др. Члены коллектива Славянского театра постоянно совершенствуют актерское мастерство и повышают свой идейно-теоретический уровень. Советские пьесы, поставленные театром, по-настоящему волнуют зрителя, вызывают у него чувство большой гордости за наш народ, за нашу Родину.

Сильное впечатление оставляет спектакль «Снежок», рассказывающий о борьбе прогрессивных сил Америки против расовой дискриминации, о теплых симпатиях американских друженников к Советскому Союзу. Спектакль рассчитан глав-

ным образом на юных зрителей, но и взрослые смотрят его с захватывающим интересом. Особенным успехом пользуется в этом спектакле артист Сундуков, исполняющий роль негритянского мальчика — школьника Дика. Наши театры не могут похвалиться большим количеством спектаклей для детей. Тем ярче на этом фоне выглядит постановка театра имени Маяковского.

Но разбирая детально содержания пьесы «Московский характер» и работу коллектива над ней, можно сказать, что театр правильно чувствует и воспроизводит на сцене нашу действительность, борьбу советских людей за выполнение сталинских планов и старается помочь им в этом средствами искусства.

Творческий коллектив в этом спектакле достиг большого успеха. Хорошо играли заслуженная артистка Крымова и молодая актриса Гаврилова, опытные актеры Долохов и Кобляни и молодые актеры Сундуков и Бондаренко.

Спектакль вызывает у зрителя благородное чувство советской национальной гордости, патриотическое чувство заботы об укреплении мощи любимой Родины. Успеху спектаклей во многом содействует выразительное художественное оформление, автором которого является художник театра тов. Григорович.

Обогатив свой репертуар пьесами советских драматургов, мастерски поставив спектакли, театр имени Маяковского сделал в своем развитии значительный шаг вперед.



Елакиевский русский драматический театр (художественный руководитель Е. Пасхалов) показал пьесы «Московский характер», «Губернатор провинции» и «Сестры». Смотровая комиссия дала положительную оценку работе театра, отметив в то же время ряд существенных недостатков.

• П. ЛУНЕВ.

На снимке: сцена из 2-го акта пьесы А. Софронова «Московский характер» в постановке Славянского театра им. Маяковского. В роли Гриневой — заслуженная артистка УССР Е. И. Крымова, в роли Потапова — артист В. В. Гриве.

Фото С. Гендельмана.