

Славянский театр русской драмы им. Маяковского в осенне-зимнем сезоне

К предстоящим гастролям в Краматорске

Все советские люди, на каком бы участке они не находились, все мысли и стремления свои подчиняют одному — самоотверженным трудом внести свою долю в дело выполнения исторических решений XIX съезда партии.

В предсезонный период наш коллектив подготовил новый спектакль по пьесе одного из талантливейших советских драматургов А. Якобсона «На грани ночи и дня». Среди драматургических произведений, посвященных борьбе людей доброй воли за мир, она по праву занимает ведущее место.

Острота и глубина драматических конфликтов, яркая, точная и правдивая характеристика образов, умение драматурга показать грандиозный размах событий, выразительность литературного языка — все эти качества привлекают к спектаклю симпатии советского зрителя.

Подробно и глубоко проанализировав спектакль и сделав ряд коррективных указаний, комиссия разрешила к постановке эту политически острую и художественно-полноценную пьесу.

Не успокоившись на достигнутом, коллектив и постановщики, учтя отмеченные недостатки в развитии некоторых образов, продолжают работу над спектаклем. Постановкой его театр открыл осенне-зимний сезон нынешнего года. К 35 годовщине Великой Октябрьской социалистической революции мы готовим пьесу Д. Рахманова «Беспокойная старость», до конца года будут показаны пьесы: «Девуцы-красавицы» А. Симуква, «Мещане» М. Горького, «Жестокый мир» по мотивам романа Диккенса «Крошка Доррит».

Коллектив театра с чувством большой ответственности готовится к предстоящему творческому труду. Мы будем неустанно крепить связь со зрителем, и это безусловно поможет нам полнее и лучше осуществить серьезные задачи, стоящие перед театром в деле воспитания трудящихся в духе коммунизма.

В. Войнович.

Главный режиссер театра,
заслуженный артист УССР.