



Артисты Артемовского Государственного украинского музыкально-драматического театра гг. А. Т. Шевченко, М. И. Поддубный, Н. Ф. Тимошенко, Н. П. Тимошенко и П. П. Дзюба.

## К гастролям Артемовского театра

В течение полутора месяца майкопчане просматривали спектакли одного из старейших театров Донбасса, Артемовского Государственного украинского музыкально-драматического театра. В репертуаре театра более 20 пьес советских драматургов, среди которых произведения лауреата Сталинской премии А. Корнейчука — «Калиновая роща», «В степях Украины», «Малкари Дубрава», лауреата Сталинской премии В. Каверина «Два капитана», В. Собоко «Жизнь начинается вновь», Г. Мдивани «Кто виноват» и другие. Наряду с советской тематикой в репертуаре театра большое место занимают украинские классические оперы, оперетты и комедии: «Ой, не ходы, Грицю, тай на вечерныци», «Запорожец за Дунаем», «Наталка Полтавка», «Майская ночь» и другие.

Майкопские зрители тепло приняли спектакли донбассовцев. Уже первый спектакль «Калиновая роща» показал, что театр располагает крепким, слаженным ансамблем артистов. Последующие спектакли «Жизнь начинается вновь», «В степях Украины» и особенно классические украинские постановки «Ой, не ходы, Грицю, тай на вечерныци», «Наталка Полтавка», «Запорожец за Дунаем», «Майская ночь» были свиде-

тельством больших творческих возможностей коллектива театра.

Среди исполнителей ролей следует отметить целый ряд актеров, создавших яркие, запоминающиеся образы.

Это артисты П. П. Дзюба, А. Т. Шевченко, Н. Ф. Тимошенко, М. И. Поддубный, Н. П. Тимошенко, Е. И. Лобода, З. М. Поддубная, Д. М. Васильев, Е. Е. Самохина и другие.

Успеху спектаклей Артемовского театра в значительной мере содействовала вдумчивая работа главного режиссера театра Д. Н. Пыхтина и главного художника С. А. Силищева. Правильная режиссерская трактовка драматического материала, раскрытие идейной сущности пьесы, закономерность мизансцен — характерны для постановочных приемов Д. Н. Пыхтина. Красочное, реалистическое оформление художника С. А. Силищева явилось хорошим фоном для создания полноцветных спектаклей театра.

16 июля театр заканчивает свои гастроли в городе.

Расставаясь с Артемовским театром, майкопские зрители от души желают его коллективу дальнейших творческих успехов и плодотворной работы.