

Гастроли Артемовского театра

5 июня в Майкопе начнутся гастроли Артемовского украинского музыкально-драматического театра.

Гастроли артемовцев — не первая встреча театра с майкопским зрителем. В 1950 году наш театр познакомил трудящихся Майкопа с рядом произведений искусства Украины — «Макар Дубрава», «Калиновая роша», «В степях Украины» и другими пьесами. Перед зрителем прошли образы советских людей — Макара Дубравы, Батуры и Ветрового, Чеснока и Гадушки и образы людей прошлого, созданные классической украинской драматургией. На сцене возникали веселые вечеринки с задорными парубками и девушками, звучала чудесная украинская песня, возникало во всем разнообразии форм и красок подлинно народное искусство. Правдивая игра актеров, правдивость и задушевная музыкальность пьес, органическая связь театра с народным искусством были залогом того, что в прошлый приезд спектакли театра были исключительно тепло приняты майкопским зрителем.

Нынешние гастроли театра являются своеобразным творческим отчетом за период, истекший после прошлого приезда. Наряду с образцами классической украинской драматургии, коллектив театра покажет в этом году ряд спектаклей на современные темы из жизни братских республик, стран народной демократии.

Гастроли театр начнет показом сатирической комедии белорусского драматурга, лауреата Сталинской премии Крапивы «Кто смеется последний». В новом репертуаре — лирическая комедия белорусских драматургов Губаревича и Доренко «Алазанская долина», музыкальная комедия классика азербайджанской драматургии Гаджибекова «Аршин мал алан», новая пьеса известного украинского писателя В. Собко «Сто миллионов», ярко рассказывающая о подлых методах подрывной работы американской разведки в странах народной демократии.

Новой в репертуаре явится широко известная и любимая зрителем «Свадьба в Малиновке», повествующая о суровых го-

дах гражданской войны и становления советской власти на Украине. «Калиновой рощей» и «Макаром Дубравой» будет представлено творчество крупнейшего драматурга Украины А. Корнейчука.

Из классической украинской драматургии в репертуаре спектакли — «Дай сердцу волю», «Ой, не ходи Грицю», и вечно живые «Наталка Полтавка» и «Запорожец за Дунаем».

С большим волнением наш коллектив готовится к этой ответственной встрече со зрителями Майкопа. Мы твердо уверены, что внимание общественности города к театру, возникшее в прошлые гастроли, не ослабеет. Деловая критика спектаклей послужит залогом дальнейшего творческого роста коллектива актеров, поможет нам выполнить большие задачи по повышению идейно-художественного уровня спектаклей.

Н. МОЛЧАНОВ,

заслуженный артист республики,
главный режиссер Артемовского
театра.

19 МАИ 1953 АДЫГЕЙСКОЕ ГРАДО Г. Майкоп