

Растущий творческий коллектив

Более двух месяцев в нашей области гастролировал Артемовский государственный украинский музыкально-драматический театр. Ростовчане и таганрогцы широко ознакомились с творчеством этого талантливого коллектива, который отмечает в этом году свое двадцатипятилетие.

Театр показал зрителям свои лучшие спектакли. В его репертуаре — выдающиеся произведения украинской драматургии, пьесы современных авторов: «Ой, не ходи, Грицю, та на вечерниці» и «За двумя зайцами» Старицкого, «Сватання на Гончарівці» Квитко-Основьяненко, «Лимеривна» Мирного, «Свадьба в Малиновке» Юхвита и многие другие.

Спектакли артемовцев пользовались неизменным успехом. Зрителям особенно запомнилась постановка пьесы А. Школьника «Человек ищет счастье». В нашей драматургии еще мало произведений, в которых бы поднимались вопросы воспитания подрастающего поколения, взаимоотношений между родителями и детьми. Пьеса А. Школьника — удачная попытка драматургическими средствами решить волнующую, жизненно важную тему. Преодоленные отдельные недостатки драматургического материала — примитивность в описании некоторых образов, известную композиционную нестройность — режиссер К. Цымбал, художник В. Кулик и артисты, занятые в спектакле, сумели создать интересное сценическое произведение, имеющее большое воспитательное значение.

Зрители увидели на сцене своих современников с их помыслами и желаниями, с их положительными и отрицательными устремлениями и поступками. В спектакле со всей отчетливостью подчеркивается ответственность родителей за воспитание детей. Счастье отцов

К итогам гастролей Артемовского театра

и матерей неотделимо от счастья их детей — таков лейтмотив пьесы и постановки. Это особенно ярко видно на примере судьбы главного героя — инженера Дмитрия Сергеевича Кулепова, который после смерти жены, вступив в новый брак, забыл о своем отцовском долге. Он нашел свое настоящее счастье лишь тогда, когда вновь обрел сына Володю, ушедшего из семьи. Нашел свое счастье и Володя, почувствовав отцовскую заботу и родительскую ласку.

Большое достоинство этого спектакля — проникновенная игра артистов Г. Тищенко в роли инженера Кулепова, П. Прокопенко, создавшего достоверный образ Володи, и заслуженной артистки Украинской ССР А. Дудковской — исполнительницы роли заведующей детским домом Нины Федоровны. Жинные, непосредственные образы воспитанников детского дома воспроизвели артисты Г. Тищенко, Л. Зайцева, Н. Завертнев, В. Корнищук.

Артемовцы первыми среди театральных коллективов поставили пьесу украинского драматурга О. Левады «Под звездами балканскими», повествующую об освободительной миссии Советской Армии, о дружбе советского и югославского народов. Хотя это произведение не совсем совершенно в художественном отношении, творческий коллектив поставил нужный, интересный спектакль, производящий одну из героических страниц недавнего прошлого.

Репертуар Артемовского театра богат произведениями украинской классической драматургии,

пользующимися широкой популярностью у советских зрителей. Хорошим подарком для таганрогцев явилась премьера — оперный спектакль «Катерина», поставленный по одноименной поэме народного поэта Украины Т. Г. Шевченко (либретто Д. Вобяры, музыка М. Аркаса). В нем правдиво, убедительно воссозданы образы бессмертного произведения великого кобзаря.

Артемовский театр — творчески растущий художественный коллектив. Одаренными мастерами сценического искусства проявили себя главный режиссер театра заслуженный артист УССР Г. Воловик, режиссер К. Цымбал, главный художник В. Кулик, заведующая музыкальной частью М. Дроба. Зрители высоко, по достоинству оценили талантливых артистов заслуженной артистки УССР А. Дудковской, артистов Е. Нылева, А. Медведченко, Д. Остапюк, М. Поддубного, З. Поддубной, П. Прокопенко, Н. Ф. Тимошенко, Н. П. Тимошенко, Г. Тищенко, Г. Тищенко и других.

За время гастролей на Дон артемовцы показали девятнадцать спектаклей, установили тесную дружбу с коллективами многих предприятий Ростова и Таганрога. Представители украинского искусства много раз встречались с рабочими, инженерно-техническими работниками заводов Ростсельмаш, «Красный Аксай», имени Андриеева и других. С их творчеством познакомились также многие колхозники и механизаторы Матвеево-Курганского и Таганрогского районов.

Завтра в Таганроге болельщики прощальным концертом Артемовский театр заканчивает свои гастроли в нашей области. Хотелось бы пожелать дорогим гостям с Украины новых творческих успехов

Н. САВЕЛЬЕВ.

МОЛОД

г. Ростов-на-Дону

9 СЕН 1956