

Гастроли прошли успешно

Позавчера Артемовский государственный украинский музыкально-драматический театр дал в Махачкале свой прощальный спектакль. Была показана опера М. Аркаса «Катерина» (по Т. Г. Шевченко), повествующая о трагической судьбе украинской девушки-крестьянки. В роли главной героини Катерины выступила артистка Нина Тимошенко, в роли её отца — П. Гнедой, матери — З. Поддубная. В спектакле приняли также участие артисты М. Поддубный, П. Прокопенко, Н. Тищенко, Э. Гаевская, П. Дзюба, А. Медведенко, О. Нагорный.

Зрители оказали горячий приём коллективу Артемовского театра. По окончании спектакля директор Дагестанского драматического театра имени М. Горького тов. Путерброт поздравил украинских артистов с успешным окончанием гастролей и вручил коллективу театра Почётную грамоту Министерства культуры ДАССР. В ответном слове главный режиссер Артемовского театра М. Грабовский горячо поблагодарил за теплый и радужный прием, оказанный в Дагестане украинским артистам, и выразил пожелание развивать дальше дружбу между работниками культуры двух братских республик.

Заместитель председателя Махачкалинского горисполкома Л. Павлова зачитала приветствие Артемовскому театру от горисполкома и горкома КПСС.

Бурными аплодисментами проводили махачкалинцы украинских артистов. Им были преподнесены букеты цветов.

Ровно месяц находился в столице нашей республики Артемовский музыкально-дра-

матический театр. Он познакомил махачкалинцев со своим разносторооним репертуаром, в который входят произведения классиков украинской драматургии, пьесы современных писателей. Наш корреспондент обратился к директору театра Аркадию Александровичу Каминскому с просьбой рассказать о том, как прошли гастроли театра.

— Наш коллектив, — сказал тов. Каминский, — выступал не только в Махачкале. Мы выезжали и в другие города республики. Так, например, в Дербенте театр показал «Наталку-Полтавку» Котляревского, в Буйнакске — «Цыганку Азу» Старикова, комедию «Дорогая мамочка» Багмонта и Сокола, «Шельменко-денщик» и «Сватанье на Гончаровке» Квитко-Основьяненко. Наши спектакли видели также жители Каспийска, Избербаша, Махачкалы.

В целом мы удовлетворены гастролями. Можно сказать, что театр дал за месяц 46 спектаклей, которые посмотрело около 18 тысяч человек. Самый отрядный итог заключается в том, что мы завоевали определенный контингент зрителей. Нам нужно развивать нашу дружбу и продолжать в дальнейшем культурный обмен между Украиной и Дагестаном.

Сейчас театр едет на гастроли в Кизляр. Мы покажем свои спектакли не только в самом городе, но и в окружающих его селениях и колхозах.

Мы уезжаем из Махачкалы с хорошими чувствами. Будем надеяться, что это была не последняя наша встреча с дагестанскими зрителями.

Г. Махач-Кала

10 ИЮН 1957 ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА