

В минувшее воскресенье спектаклем «Лиха доля», показанном во Дворце культуры имени И. Франко, закончил свой творческий отчет в гор. Сталино Артемковский украинский музыкально-драматический театр. Во время заключительного спектакля коллективу театра был вручен памятный адрес Сталинского горисполкома и Сталинского горкома КП Украины.

За девять дней коллектив театра показал на сцене театра оперы и балета, в клубах и дворцах культуры гор. Сталино одиннадцать спектаклей, которые просмотрели свыше 8.000 зрителей. Трудящиеся областного центра познакомились с постановками пьес А. Корнейчука «Банкір», М. Старицкого, «Лиха доля» («Циганка Аза») и «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці».

«Банкір» А. Корнейчука — одно из его ранних произведений. Оно не свободно от некоторых недостатков. Тем не менее эта пьеса, повествующая о высокой принципиальности во взаимоотношениях советских людей, о сочетании личных интересов с общественным долгом, трактующая ряд вопросов семьи и морали, актуальна и сегодня.

Режиссер М. Грабовской правильно прочитал пьесу и поставил интересный спектакль, в котором основное внимание направлено на раскрытие высоких моральных черт советских людей. В спектакле есть ряд хороших актерских работ. Так, правдивый и убедительный образ Романа Круци создал артист Г. Тищенко. Живые человеческие характеры рисуют артисты П. Дзюба (Беситанько), А. Шевченко (Ступа), Д. Ва-

Успешное начало

К творческому отчету Артемовского украинского музыкально-драматического театра в гор. Сталино

сильев (Карась), В. Корнилич (Шапиро). Удачны в целом выступления молодых актрис Г. Губенко и Л. Зайцевой в ролях Марини Тайги и Чайки. С хорошим вкусом оформлен спектакль художником Г. Куликом.

Много лет с успехом идет на сцене Артемовского театра музыкальная драма украинского классика М. Старицкого «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці» (постановка режиссера Д. Пыхтыя). Значительное место в этом спектакле занимают народные песни и танцы. Запоминающиеся, яркие сценические образы создают заслуженная артистка УССР Н. Тимошенко (Маруся), артисты М. Поддубный (Гриць), Н. Тимошенко (Дмитро), Д. Островская (Устя), П. Дзюба (Хома).

Коллектив театра бережно хранит традиции украинского театра — его музыкальность, народный колорит; многие актеры неплохо поют, хорошо танцуют. Работа коллектива над постановкой пьес украинского классического репертуара, как правило, бывает успешной. Свидетельством этого являются, в частности, постановки оперы Н. Аркаса «Катерина» (режиссер К. Цымбал) и музыкальной драмы М. Старицкого «Лиха доля» (режиссер М. Грабовский), последняя из которых была показана в гор. Сталино и

пользовалась значительным успехом у зрителей.

«Лиха доля» — яркий и красочный спектакль, повествующий о судьбах людей, больших и сильных человеческих чувствах и страстях, спектакль, насыщенный народными песнями, танцами.

Замечательное актерское мастерство продемонстрировала в нем заслуженная артистка УССР Инна Тимошенко, с большим темпераментом играющая роль Азы. Интересные образы созданы артистами П. Дзюбой (Апраш), Д. Островской (Гордыля), Е. Ивлевым (Глейтюк), В. Поддубной (Гарбузыха).

За последнее время Артемовский театр улучшил свой репертуар: повысился идейно-художественный уровень его спектаклей. Большую работу проводит коллектив по обслуживанию трудящихся Артемовска, Горловки, Шкотовки, Константиновки, Дзержинска, Краматорска, Славянска. Театр часто посещает колхозники, организуя коллективные посещения спектаклей.

Руководство театра (директор А. Каминский) хорошо подготовилось к гастролям, провело большую организационную работу, позаботилось о привлечательной рекламе. Однако нельзя не выразить сожаления, что творческий отчет театра из-за ограниченного количества выступлений

в гор. Сталино не мог дать достаточно полного представления о творческом лице театра, его репертуаре. Так, зрителям областного центра, несомненно, было бы интересно познакомиться со спектаклем «Загибель эскадры» А. Корнейчука, пьесой «Суровая повесть» Ф. Вольного, посвященной труду и жизни шахтеров Донбасса, оперой Н. Аркаса «Катерина» (по поэме Т. Г. Шевченко).

Думается, что подобные творческие отчеты Артемовского театра в гор. Сталино следовало бы проводить ежегодно, сделать их традиционными.

Сейчас театр заканчивает работу над постановкой пьесы М. Старицкого «Маруся Богуславка», а затем выезжает на три месяца на гастроли в Краснодарский край.

В нынешнем году репертуарным планом театра предусмотрена постановка пьес советских драматургов — Розова «В поисках радости», Зарудного «Веселка» («Радуга»), Майстеренко «Поэма о любви». К 41-й годовщине Великого Октября коллектив театра намерен поставить пьесу о выдающемся революционере и деятеле Коммунистической партии Артеме, над которой он сейчас работает совместно с драматургом Дроновым.

Подводя итоги успешному творческому отчету Артемовского театра, можно сказать, что зрители города Сталино познакомились с интересным творческим коллективом.

Г. НИКОЛАЕВ.