

МАХАЧКАЛА АПЛОДИРУЕТ

В столице республики успешно проходят гастроли Артемовского театра

Вот уже полмесяца в нашей республике гастролирует Артемовский украинский музыкально-драматический театр.

Артисты братской Украины встретили теплый прием у многонационального зрителя Дагестана. Аварцы, кумыки, лезгины и представители других национальностей страны гор с одинаковым интересом смотрят яркие и красочные спектакли.

— Мы не знаем украинского языка, но нам понятен язык искусства, — говорят зрители-дагестанцы.

Подлинное искусство всегда близко народу, и потому украинская песня, украинский танец, острая украинская шутка, которыми так богаты спектакли Артемовского театра, легко воспринимаются нашим зрителем. И именно поэтому зрительные залы, где проходят спектакли, всегда переполнены.

Гастроли в Махачкале начались премьерой «Юность моя» А. Школьника. В этом спектакле ставятся проблемы воспитания подрастающего поколения, вопросы любви, дружбы.

«Юность моя» ставилась в столице Дагестана трижды и все три спектакля — аншлаги.

С большим успехом прошла и вторая

постановка Артемовского театра — «Вий» (инсценировка одноименной повести Н. В. Гоголя). Автор инсценировки Н. Старицкий поставил перед собой задачу несколько «осовременить» гоголевского «Вия», переключившись с сегодняшним днем. В спектакле остро бичуются религиозные пережитки, суеверия отсталой части населения.

«Расплата» И. Дронова — третья премьера театра. Этот спектакль — о бдительности, честности, преданности Родине советского человека. Махачкалинский зритель увидел также спектакли «В воскресенье рано зелье копала» (по повести О. Кобылянской. Инсценировка В. Василько) и «Цыганка Аза» Н. Старицкого.

Все эти спектакли поставлены режиссерами — заслуженными артистами Украинской ССР Р. Ефименко и В. Яншиным и режиссером М. Грабовским.

Труппа театра сложилась в хороший творческий коллектив. Тут немало артистов, игра которых полюбилась зрителю. Горячо аплодировали махачкалинцы артистам Н. П. Тимошенко, Д. А. Островской, А. П. Медведенко, Ф. С.

Прокопенко, Л. Н. Соколовской, П. П. Дзюбе, Ф. В. Полиной и другим.

Сильное впечатление на нашего зрителя произвели украинские танцы. Танцевальная группа театра, руководимая Н. П. Тимошенко, продемонстрировала красочное, своеобразное хореографическое искусство братской Украины.

Наши гости показали свое сценическое искусство не только в Дагестане. На курорте Талги они поставили «Наташку-Полтавку», на заводе сепараторов ими дан концерт из песен, танцев, отрывков из спектаклей, в частности, из популярной оперетты «Свадьба в Малиновке». Труппа побывает также в Махачкале 1, Каспийске, Буйнакске.

В ходе гастролей театр продолжает работу над новыми спектаклями. К XXII съезду КПСС он готовит пьесу И. Погодина «Кремлевские куранты». Готовится комедия Островского «Сердце — не камень».

В Махачкалу театр приехал из Астрахани, где гастролировал месяц. После окончания гастролей в Дагестане (20 июля) он выедет в Кабардино-Балкарию. Пожелаем этой замечательной труппе таких же успешных гастролей у

наших соседей и новых успехов в дальнейшей творческой работе.

На снимках: внизу справа — сцена из спектакля «Расплата». Слева направо: арт. Н. ШКУРЕНКО в роли Журливого, арт. А. ШЕВЧЕНКО в роли Пасько и арт. А. ШЕВЧЕНКО в роли парторга.

Внизу слева — сцена из спектакля «Цыганка Аза». В роли Апраша артист П. ДЗЮБА, в роли Азы артистка Л. СОКОЛОВСКАЯ.

Вверху — выступление артистов театра на заводе сепараторов.

Фото Б. Абрамова.

