

# НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

3 ЗАКОНЧИЛСЯ театральный сезон 1961-1962 годов. Радостно становится на душе от сознания того, что в прошедшем сезоне много хорошего, полезного сделано коллективом Артемовского музыкально-драматического театра.

Спектаклями «Ирменевские куранты» Погодина и «Сердце не камень» Остроуского коллектив отметил знаменательное событие в жизни советского народа — XXII съезд КПСС. Вслед за ними, по инициативе комсомольской организации театра, был поставлен детский спектакль «Валя Котик».

Театр набирает творческий разгон. На его сцене появляются новые спектакли — «Родная кровь» братьев Мовсесовых и «Цирк зажигает огни» Зискинда, а еще через несколько месяцев коллектив завершил работу над спектаклями «Девушка из табора» Ялуцера и «Дороги» Дранова.

Не все, правда, из этих спектаклей имеют достаточную идейную нагрузку. Такие пьесы, как «Девушка из Табора», «Цирк зажигает огни», очень слабы по своему содержанию. В настоя-

щее время театр, работая над созданием нового репертуара, более глубоко и тщательно подбирает пьесы.

В начале нового театрального сезона мы познакоим артемовских зрителей с новыми спектаклями — «Подпи в ниппелях» Ричарды и «Ленинградский проспект» Штока.

Артисты нашего театра крепят связь с коллективами предприятий, выступают с творческими отчетами перед тружениками города и района. Эти встречи проходят непосредственно в цехах, шахтных нарядных, колхозных станах. За хорошую работу по обслуживанию трудящихся городов и районов Дагестана коллектив театра был удостоен высокой награды — почетной грамоты Верховного Совета ДАССР.

Претворяя в жизнь решения XXII съезда КПСС, наш театр внесет еще больший вклад в дело коммунистического воспитания трудящихся.

**П. ПРОКОШЕНКО,**  
секретарь  
парторганизации  
театра.

18 СЕН 1962

АРТЕМОВСКИЙ РАЙОН

г. Артемовск