

от 2 0 АВГ 1977
Газета № 1977

Ужгород

ММММ 9200

Лето театральное

В ГОСТЯХ У КУБАНЦЕВ

Гастроли Закарпатского украинского музыкально-драматического театра начались в Краснодарском крае в горячую пору, когда колхозники и рабочие совхозов собирали плоды щедрой кубанской земли. Зритель тепло встретил наших артистов. За первые десять дней гастролей на спектаклях театра побывало свыше 19 тысяч человек. В нашем репертуаре — драма лауреата Ленинской и Государственных премий А. Корнейчука «Память сердца», Запорожец за Дунаем С. Гулака-Артемовского, «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьненко, «Мать-батрачка» по произведению Т. Г. Шевченко и другие.

Артисты театра побывали в гостях

у рабочих совхоза «Красноармейский», в колхозах им. Ленина, «Победа», «Красная звезда», им. Мичурина, им. Чапаева, «Советский Росси» и многих других. Где бы мы ни были, всюду чувствовали тепло человеческого сердца, интерес к украинскому театральному искусству.

В коллектив театра в последнее время вошло десять молодых актеров из специальных учебных заведений. Это — М. Малошенко, В. Триус, Г. Рудюк, М. Баклан, Г. Юдицкая и другие. Молодежь принимает активное участие в гастрольных спектаклях. С успехом дебютирует Г. Пташник — известная актриса, прибывшая к нам из Херсонского музыкального театра.

Зрители тепло отзываются о работе заслуженных артистов УССР М. Пильцер, М. Харченко, актеров П. Гоци, Н. Чуденко, Е. Свиридюк, Л. Ивановой, Л. Скуридиной, А. Корниченко, А. Лещенко, Н. Оленчука и других.

Паряду с показом спектаклей мы начали подготовку нового репертуара. Главный режиссер театра В. Усенко ставит мелодраму афганского драматурга С. Джамала «Черные розы». Режиссер В. Дворцин, направленный к нам на практику Московским высшим театральным училищем им. Щукина, работает над современной сатирической комедией башкирского автора Ш. Рахматулина «Перед смертью».

В. РУСНАК,
директор театра.