

С ГАСТРОЛЕЙ, КАК ИЗ РОДНОГО ДОМА

КАЖДАЯ гастрольная поездка Закарпатского государственного украинского музыкально-драматического театра за пределы области, республики — это волнующее знакомство с новыми городами и селами нашей страны, и, прежде всего, — знакомство с людьми, с новыми друзьями — почитателями театрального искусства.

Гастроли этого года для нас были особыми. Ведь они проходили накануне 50-летия образования СССР. Нам выпала большая честь представлять украинский советский театр в братской Белорусской ССР. Это был серьезный творческий экзамен. И без преувеличения можно сказать, что гастрольная деятельность театра юбилейного года останется яркой и памятной страницей в его истории.

Гастроли сами по себе прошли успешно. Но важно то, что они превратились в праздник дружбы народов, в праздник украинского театрального искусства на овеянной боевой и трудовой славой белорусской земле.

Надолго останется в памяти наших артистов теплая, поистине братская встреча на вокзале старинного Могилева. Хлебом и солью, букетами душистых цветов, теплыми словами приветия встречали нас белорусские братья, и такая праздничная атмосфера царилла на протяжении всех двухмесячных гастрелей. Об этом свидетельствует еще и тот факт, что за этот период на спектаклях и концертах театра побывало более 50 тысяч человек.

Свои гастроли мы открыли спектаклем «Дороги, которые мы выбираем» по пьесе ведущего украинского советского драматурга М. Зарудного в переполненном зале Могилевского городского театра. И снова букеты цветов, искренние приветствия, горячие аплодисменты. На открытии приветствовали представители областных, городских партийных и советских органов, гости из соседних колхозов и совхозов. После спектакля, хотя он и поздно закончился, были приятные минуты вопросов и ответов, теплых бесед.

С тех пор каждый вечер в парке им. Горького на наши спектакли собиравались сотни людей, которые с большим интересом знакомились с репертуаром театра.

Большой популярностью пользовались современные советские произведения, в частности, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Одной новогодней ночью» Брагинского и Рязанова, «Взик с приключениями» В. Копсона. Большой интерес проявили зрители к бессмертной украинской классике, в частности, к «Наталке-Полтавке» И. Котляревского, драме Т. Шевченко «Магичаймишка», веселой, остроумной комедии Г. Квитки-Основьяненко «Сватання на Гончарівці».

Кроме основного гастрольного репертуара, театр подготовил большую тематическую концертную программу, посвященную славному 50-летию образования Союза ССР, куда вошли сцены из спектаклей, отечественные и зарубежные песни, танцы, художественное чтение по произведениям авторов советских республик-сестер, в том числе белорусских поэтов.

Со спектаклями и концертами мы были гостями в семидесяти населенных пунктах Могилевской и Минской областей. Трудно передать словами ту глубину симпатии и дружбы, которую мы ощущали на предприятках, в колхозах и совхозах. наших артистов тепло приветствовали рабочие совхоза «Крутянский», труженики колхоза «Ленинский путь», «Правда», «Родина», «Россия», «Коммунар» чавичные работники и студенты Белорусской академии сельскохозяйственных наук и десятки других организаций, колхозов, совхозов и учреждений.

Припоминается встреча артистов—

участников спектакля «Дороги, которые мы выбираем» в колхозе имени Ленина Билиничевского района. Села, которые объединяет этот колхоз, были полностью сожжены фашистами. Хотя давно закончилась война, хотя залечились раны, нанесенные ненавистным врагом, но тут об ужасном прошлом помнит каждый, даже дети. не выдавшие этого ужаса. Председатель колхоза перед спектаклем поделился воспоминаниями о фронтовой дружбе воинов разных национальностей, о подвигах партизан, в том числе его односельчан, о единстве советских народов-братьев, которое явилось залогом победы над фашизмом.

Хотя наши спектакли в селах начинались поздно — на колхозных полях шла уборка хлеба, но труженики полей после напряженной работы целыми коллективами приходили смотреть пьесы.

Потом мы приехали в город над рекой Березиной — Бобруйск. Волновались — гастролитовали здесь впервые. Но и тут ощутили то, что и всюду — тепло людских сердец, братское единение, любовь к нашему искусству. Каждый раз по местному радио звучал голос диктора: «У нас в гостях закарпатские артисты», «Праздник украинского искусства, праздник дружбы в нашем городе».

Наша деятельность на гастролях не ограничивалась только спектаклями и концертами. Мы проводили большую шефскую работу, в частности, творческие встречи с рабочими, колхозниками, воинами Советской Армии, студентами и учащимися. Например, мы выступали на занятии университета культуры при Бобруйском гарнизонном Доме офицеров. Оно было посвящено 50-летию образования СССР. С докладом «Современный украинский театр и пути его развития» выступил главный режиссер театра В. М. Нестеренко. О театральном искусстве Советской Украины говорили также заслуженные артистки УССР М. Харченко, Л. Иванова, артисты Г. Ушенко, А. Рудый и другие. Рассказы сопровождали фрагментами из спектаклей, а также украинскими песнями и танцами.

Театр с радостью принял участие в торжествах по случаю 28-й годовщины освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков, в частности, на открытии памятника воинам Советской Армии и партизанам в селе Зубаревичи Глушского района. Там мы дали большой праздничный концерт, о чем сообщала республиканская газета «Советская Белоруссия».

Не остался вне внимания и юный белорусский зритель. Для него театр привез детскую сказку «Целебное яблоко» Е. Жовинского, с которой выступил в летних пионерских лагерях Могилевской области. Юные ленинцы по-детски искренне приветствовали артистов, радушно обменялись с нами автографами.

За успехи на гастролях театр награжден почетными грамотами.

В знак большого уважения и любви к братскому украинскому народу, в знак дружбы советских народов театру были подарены памятные сувениры — символический ключ от героического города Бреста, изготовленная белорусскими умельцами шкатулка, где хранятся томики с произведениями выдающихся советских литераторов, основоположников белорусской литературы Янки Купалы и Якуба Коласа.

Гастроли этого лета — незабываемы, они наполняли нас новой силой, новым вдохновением на творческий труд.

В. РУСНАК,

директор областного украинского музыкально-драматического театра.