

Вырезка из газеты

ЗАКАРПАТСКАЯ
ПРАВДА

12 8 СЕН 1979

г. Ужгород

ТЕАТР

НА ГАСТРОЛИ, КАК К РОДНЫМ БРАТЬЯМ

Щедрым было нынешнее гастрольное лето. В Закарпатье показывали свое искусство драматические коллективы из братской Российской Федерации — Таганрогский театр драмы имени А. П. Чехова и драматический театр г. Советска Калининградской области.

Наши театры — областной украинский музыкально-драматический и Мукачевский русский — выезжали в города Шахты, Новочеркасск, Ставрополь, Таганрог и Бердянск.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫМ событием и одновременно большим творческим экзаменом для Закарпатского театра были нынешние гастроли. Ведь они проходили в год, когда советский народ, все прогрессивное человечество отмечали 30-летие Великой Победы над фашистской Германией, в год, когда трудящиеся нашей области торжественно отметили 30-летие воссоединения Закарпатья в единой семье советских народов-братьев. Все это отзывалось на нас большую ответственность. Накануне гастролей была проведена кропотливая работа по улучшению художественного качества спектаклей.

На гастроли в братскую Российскую Федерацию мы повезли свои лучшие спектакли — «Незабудные» по произведениям Александра Довженко, «Чаклушка синіх гір» Василия Сычевского, «Кравцов» Алексея Коломийца, «Друге весілля в Малинівці» Валентина Быкова и Николай

Куруца, «Ціною любові» Алексея Корниченко, «На самому небі» Николай Зарудного, украинские классические пьесы «Наталка Полтавка», «Наймичка», «Сватання на Гончарівці», спектакль по пьесе польского драматурга Гелены Запольской «Мораль пані Дульської».

Первое знакомство — с шахтерами Донбасса. С большим успехом прошли гастроли в прославленном городе Шахты. Хотя ночь в Ростовской области был жарким, каждый вечер в местном театре им. Погодина собиралось сотни зрителей, чтобы познакомиться с творческими работами закарпатцев. На протяжении месяца зал ежедневно был переполнен. Наряду со спектаклями коллектив театра вел большую шефскую работу. Творческие встречи-отчеты проходили на шахтах «Аютинская», «Майская», «Красный Сулин», у труженников колхозов, рабочих Донецка, Каменска, Белой Калитвы. Везде нас встречали, как желанных гос-

тей, как родных братьев.

Новочеркасск — крупный промышленный город со славными трудовыми традициями, высокой культурой. Во всем мире известны его электровозы. В городе много вузов (в высших и средних специальных учебных заведениях здесь обучается свыше 70 тысяч студентов). Выступать в таком городе для нас было большой честью, вместе с тем и большой ответственностью. Но благодаря творческой отдаче наших артистов гастроли также прошли успешно.

Во время поездки коллектив театра провел значительную общественную работу. Устраивались встречи со зрителями непосредственно в цехах промышленных предприятий, домах культуры, рабочих клубах. Часто они заканчивались митингами, которые еще и еще раз демонстрировали нерушимую дружбу советских народов-братьев.

Теплой, волнующей, надолго памятной была встреча с рабочими Новочеркасского ордена Ленина электровозостроительного завода. Всех изволновало, когда на подмостки сцены поднялся заводской поэт, электросварщик кузнечного цеха Иван Пушкарев и прочитал свои стихи, написанные под впе-

чатлением встречи. Артисты были тронуты таким гостеприимством. Они уносили от электровозостроителей не только цветы и памятные сувениры, но и тепло их сердец. Сердечно принимали нас и шахтеры шахт «Антрацит», «Октябрьский», рабочие совхозов «Придонской», «Горняк», жители сел. 117 спектаклей театра собрали на Дону 65 тысяч зрителей.

А каким неповторимо прекрасным был прощальный концерт в драматическом театре имени Комиссаржевской! На дворе шел проливной дождь, но зал был заполнен. Со словами благодарности к участникам концерта обратились заместитель председателя исполкома Новочеркасского городского Совета депутатов трудящихся М. В. Соболева, рабочие, студенты, научные работники.

— Пусть наша дружба крепнет, — говорили они. — Привезайте следующим летом.

Ответственной была для наших артистов и встреча со ставропольским зрителем (мы и раньше приезжали сюда на гастроли). Трудящиеся этого прекрасного края с интересом приняли наши новые работы.

Театр показал также два спектакля по краевому телевидению, студия которого размещена в курортном городе Ялтигорске, — «Чаклушка синіх гір» В. Сычевского, «Кравцов» А. Коломийца. Также состоялся час телепередачи по первой программе под девизом: «Наш гость — Закарпатский областной украинский музыкально-драматический театр». Хорошие отзывы на наши спектакли поместила местная печать.

Скажу, что нынешние гастроли нашего театра были подвигами. За 83 дня коллектив показал 169 спектаклей, на которых побывало около 100 тысяч зрителей. Театр, кроме названных городов — Шахты, Новочеркасск, Ставрополь, побывал в 109 мелких и крупных населенных пунктах. Встречи проходили под знаком нерушимой дружбы советских народов, торжества ленинской национальной политики.

Гастроли послужили делу единения, взаимообогащения и сближения братских национальных культур. Отрадно и то, что театр, каждый его работник почерпнули из гастролей немало ценного для самобогащения, расширения собственного кругозора, улучшения репертуара, художественного качества спектаклей.

В. РУСНАК,

директор областного украинского музыкально-драматического театра.