

Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ
ПРАВДА

г. Йошкар-Ола

30 МАЯ 1978

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЗАКАРПАТСКИЙ ТЕАТР

В Марийскую АССР на гастроль приезжает Закарпатский украинский музыкально-драматический театр.

Наш коллектив недавно отметил свое тридцатилетие. За эти годы пройден путь интересных творческих поисков, находок и открытий.

На протяжении всех лет коллектив театра всегда был на передовых позициях в борьбе за новую жизнь, за формирование мировоззрения нового человека. Центральное место в репертуаре занимали и занимают произведения, насыщенные пафосом патристности, высоким гражданским звучанием, идеями патриотизма и пролетарского интернационализма, дружбы народов и гуманизма. Уже в первые послевоенные годы на сцене появляется яркий образ советского воина-освободителя, немеркнущий образ народа-борца («Путь на Украину» А. Левады, «Непокоренная полтавчанка» П. Лубенского, «Сильные духом» Д. Медведева и другие).

Прочное место в репертуаре занимает историко-революционная тематика. Назовем здесь «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Большевики» М. Шатрона, «Незабыва-

емое» по А. Довженко, «Кремлевские куранты» Н. Погодина.

Наш театр осуществил постановку целого ряда пьес А. Арбузова, А. Софронова, А. Салынского, В. Розова, Н. Зарудного, А. Коломийца и других.

Театр уделяет большое внимание отечественной и мировой классике. Постоянную «прописку» имеют у нас спектакли по пьесам И. Гоголя, А. Островского, М. Горького. Это относится и к украинской классике — произведениям И. Котляревского, И. Карпенко-Карого, М. Старицкого, М. Кропивницкого. Вот и нынешние гастрольи мы привезли классическую драму И. Франко «Украденное счастье» в постановке Я. Геляса. На афишах театра также часто появляются имена В. Шекспира, И. Шиллера, П. Кальдерона, К. Гольдони, Ш. Петефи.

Коллектив гастролировал в Новгороде и Пскове, Туле и Костроме, в Белоруссии и Дагестане, в Молдавии и Чечено-Ингушетии.

Мы побывали на гастролях в ЧССР, Румынии.

За годы своей работы Закарпатский театр обогатился

опытом выдающихся мастеров сценического искусства. На разных этапах творческого пути режиссуре в театре возглавляли народный артист СССР В. Магар, заслуженные артисты УССР Г. Волоник, В. Андриченко, И. Игнатюк, А. Гриб, В. Уселик. На нашей сцене много лет выступали такие мастера, как заслуженные артисты УССР К. Мариченко, А. Ратмиров, В. Аведиков, М. Шиллер.

Ныне режиссуре театра возглавляет народный артист Украинской ССР Я. Геляс. Заметный вклад в успех театра внесли народный художник УССР Ф. Манайло, заслуженный деятель искусств УССР художник А. Юшка, постановщица танцев народная артистка УССР К. Валог, заслуженный работник культуры УССР М. Сусликов, дирижер оркестра заслуженный артист УССР Д. Белоус и другие. В творческом составе театра — целая плеяда талантливых актеров как старшего, так и молодого поколений.

Наш нынешний гастрольный репертуар разнообразен. Хочется назвать прежде всего классические произведения, которые неизменно

пользуются успехом у зрителя. Кроме уже упомянутого «Украденного счастья», это неуныдаемая драма украинского классика М. Кропивницкого «Дай сердцу волю — заведет в неволю», музыкальная комедия «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко. Мы покажем драму украинского классика П. Карпенко-Карого «Наймичка» о трагической судьбе женщины в прошлом.

Современной тематике посвящены спектакли «Ценой любви» А. Корженко, «Антошка» Г. Мамлина, «Три дни, три вечера и одно утро» Л. Хорошея, «Мост Пятова» Г. Плоткина, «Колдунья синих гор» В. Сычевского, «Йменщина» М. Томчания, героическая музыкальная комедия В. Выкова и М. Куруца «Вторая свадьба в Малиновке».

Коллектив Закарпатского театра с волнением ждет встречи с марийским зрителем.

В. РУСНАК,
директор Закарпатского музыкально-драматического театра, заслуженный работник культуры УССР.