

● ТЕАТР

МАРШРУТЫ ДРУЖБЫ

ТРИ МЕСЯЦА гастролей... Три города основных остановок Шахты Ростовской области, Понкар-Ола — столица Марийской Автономной Советской Социалистической Республики и Сызрань Куйбышевской области... Тысячи километров пройдено за это время коллективом Закарпатского украинского музыкально-драматического театра. И каждый километр — важный отрезок маршрута дружбы по крупнейшей среди республик-сестер нашей великой Родины — по Российской Федерации. Маршрута братски-сердечного и шедрого обмена художественными достижениями с тружениками заводов и фабрик, колхозов и совхозов, учителями, студентами и учащимися — со всеми, с кем посчастливилось встретиться на долгой дороге гастролей.

Город Шахты коллектив посетил не впервые. Наше знакомство с шахтинцами состоялось три года назад, и еще тогда они гостеприимно пригласили нас быть их гостями и в будущем. Закарпатские артисты охотно откликнулись на это приглашение, ведь в июне этого года на сцене нашего те-

атра в Ужгороде, в домах культуры и клубах Закарпатья зрители нашей области имели возможность познакомиться с искусством Шахтинского театра драмы им. Н. Погодина. Следовательно, гастроль закарпатцев была своеобразным ответным визитом.

Каждый вечер в городском театре собирались сотни зрителей. Они тепло принимали каждый спектакль, всегда и везду дружески встречали нас. Ибо выступали мы не только в городе, но и во многих окрестных колхозах и совхозах. Кстати, это была горячая пора, когда труженики полей Ростовской области закладывали фундамент нынешнего урожая, боролись за большой хлеб. И теперь, после возвращения с гастролей, нам приятно читать в печати сообщения о достижениях ростовских хлеборобов, думать о том, что есть в них определенная, пусть и крохотная, часть и нашего труда.

Центральное место в гастрольном репертуаре театра заняли произведения о нашем сегодняшнем дне, пьесы советских драматургов. Это — «Жмянки» М. Томчанина и А.

Гриба, «Волшебница синих гор» В. Сыческого, «На улице Электрической» Л. Хоролец, «Мост Патона» Г. Плоткина, «Вторая свадьба в Малиновке» В. Бякова и Н. Куруца, «Ценой любви» А. Корниенко. Не меньшим успехом пользовались и произведения украинской классики — «Дай сердцу волю, завелет в неволю» М. Кропивницкого, «Украденное счастье» Н. Франко, «Наймичка» И. Карпенко-Карого.

Во время гастролей коллектив закончил работу над постановкой музыкальной комедии «Сорочинская ярмарка» М. Старинского (по известной повести Н. Гоголя), осуществленной главным режиссером театра народным артистом УССР Я. Гельсом. Этот новый спектакль также был показан зрителям. Для самых маленьких любителей сценического искусства мы подготовили сказку «Волшебное огниво» по Андерсену.

Гостеприимно встретила закарпатских артистов и Понкар-Ола. Во время каждого спектакля зал преторного столичного Дворца культуры имени 30-летия Победы был переполнен. На тридцати спектаклях

побывало около 30 тысяч зрителей... «Мосты дружбы... «Мелодии Закарпатья... — так отзывалась о наших гастролях республиканская газета «Марийская правда». Успеху наших выступлений предшествовала большая творческая отдача артистов, всех, кто причастен к показу спектаклей, их высокая организованность и собранность. За работу, проведенную во время гастролей в Марийской АССР, коллектив Закарпатского театра награжден Почетной грамотой Марийского обкома КПСС и Совета Министров республики.

Третий месяц гастролей пришелся на Сызрань Куйбышевской области. Рабочий город на Волге, славный богатými революционными и трудовыми традициями, приняв нас тепло, с обаяниями. В Сызрань неоднократно бывал основатель Коммунистической партии в Советского государства В. И. Ленин. Воспользовавшись случаем, мы посетили святые и дорогие всем честным людям на земле места, связанные с памятью вождя, побывали в г. Ульяновске, где родился Владимир Ильич, ознакомились с Лениным мемориалом.

В Сызрань коллектив театра гостил впервые, но дни пребывания на берегах Волги, дни волнующих встреч с почитателями сцены мы долго будем помнить, они войдут яркой страницей в историю театра.

Во время гастролей наряду со спектаклями закарпатские артисты выступили с творческими отчетами, шефскими концертами, лекциями перед трудящимися. Всего же на протяжении трех месяцев в Ростовской и Куйбышевской областях, а также в Марийской АССР коллектив театра показал 173 спектакля, которые посетило свыше 80 тысяч зрителей.

Три месяца гастролей... Три месяца поездки по маршрутам дружбы... Это встречи, которые приносили и приносят нам радость, творческое вдохновение, новый прилив сил и энергии, желание трудиться еще лучше, приходить к зрителям с новыми высокохудожественными спектаклями о нашем соотечественнике, о великих свершениях советского народа во имя построения коммунистического общества.

В. РУСНАК,
директор областного украинского музыкально-драматического театра, заслуженный работник культуры УССР.