

● ТЕАТР

ПРИГЛАШЕНИЕ НА ПРЕМЬЕРУ

17 ноября коллектив областного украинского музыкально-драматического театра открывает свой 33-й сезон. Открытию сезона на стационаре предшествовали гастроли театра в октябре в Черновцах. К новому сезону подготовлено шесть премьер.

60-летию Ленинского комсомола театр посвятил свой спектакль «Вернигоры». Его премьера — первая встреча с ужгородцами в нынешнем сезоне.

ПЬЕСА «Вернигоры» — дебют закарпатского поэта и прозаика Василия Вовчка в драматургии. В ее основе одноименное произведение о строителях Терребле-Рикской ГЭС, ярким светом осветившей Закарпатье, ставшей живым воплощением легенды о великанах — вернигорах, о людях-тружениках, поднятых Советской властью на борьбу за обновление родного края. Осуществил постановку спектакля «Вернигоры» приглашенный из Кировоградского музыкально-драматического театра им. М. Л. Кропивницкого режиссер В. Сурков, музыку к ней написал заслуженный деятель искусств УССР композитор С. Мартон, художник Н. Манджуло.

В ноябре зрители увидят драму «Долгожители» А. Салынского — о судьбе человека, который через 20 лет после окончания войны, после тяжелых скитаний на чужбине возвращается домой. Постановщик спектакля режиссер театра Ю. Горуля. Он же заканчивает работу над спектаклем «Песня о сердце» по пьесе известного абхазского драматурга Алексея Аргуна. Упомянутое произведение утверждает высокую ценность человека, необходимость всегда чувствовать свою причастность к общенародному делу.

На суд зрителя театр вынес также комедию «Не теряй ума, Христофор!», принадлежащую перу одного из ведущих драматургов Социалистической Республики Румынии Адриана Баранге. Важную мысль о верности и честности автор доносит в шутистой форме, призывая каждого не распылять свои чувства, дорожить благородными идеалами.

Украинская классика представлена драмой М. Кропивницкого «Дай сердцу волю, заведет в неволю», которая раскрывает социальные противоречия старого общества, высоко поднимает идею патристизма, а также комедией М. Старицкого «Сорочинская ярмарка» (по Н. Гоголю).

Обе постановки осуществил народный артист УССР, главный режиссер театра Ярослав Геляс.

Для самых маленьких зрителей покажем спектакль «Волшебное огниво» по мотивам выдающегося датского писателя-сказочника Андерсена.

Богат и разнообразен наш репертуарный план на следующий 1979 год. «Дикий Ангел» — так назвал свою новую пьесу украинский советский драматург А. Коломиец. Ее главный герой — ветеран труда Платон Никитович Ангел — олицетворяет здоровое нравственное начало. Актуальную проблему борьбы за мир, за сплочение сил прогрессивной молодежи против войны, против международного империализма поднимает пьеса М. Миросниченко «Третье поколение»... Как мог подросток стать преступником? На этот

вопрос ищет ответ драматург В. Аграновский в пьесе «Остановите Малахова!», которую мы также включили в свой репертуар. Намечены поставить и музыкальную комедию «Бабий бунт» по М. Шолохову, пересыпанную доброжелательным юмором великого художника-жизнелюба в раскрытии серьезного конфликта между старым и новым, порыва женщин к свету новой жизни, которая пришла на Кубань и всю советскую землю вместе с победой Великого Октября.

Трудящиеся нашей страны, все прогрессивное человечество мира в следующем году будут отмечать 325-летие воссоединения Украины с Россией. Этому знаменательному событию театр посвящает спектакль «Как восходило солнце» И. Микитенко. Это — историко-революционная драма о борьбе большевиков во главе с В. И. Лениным за утверждение Советской власти, о несокрушимой силе дружбы русского, украинского и всех народов нашей страны.

Весной 1979 года будет отмечаться 60-летие социалистической революции 1919 года в Венгрии. Этому юбилею мы посвятим инсценизацию по известному роману Ф. Потушняка «Половодье», который на примере одного села показывает революционный подъем на Верховине под влиянием Великого Октября, охватывает период от распада австро-венгерской монархии до освобождения Закарпатья героической Советской Армией. Надеемся, что внимание многих любителей театра привлечет и спектакль «Колочавские опришки» И. Стецюры (по мотивам романа И. Ольбрахта «Николай Шугай, разбойник») о классовой дифференциации верховинского села в начале XX века, об интернациональной дружбе украинского и чехословацкого пролетариата против общего врага — буржуазии.

В будущем году мы познакомим зрителей с жемчужиной украинской классики — драмой М. Кропивницкого «Пока солнце взойдет, роса глаза выест».

Коллектив театра с радостью и большой ответственностью идет к своему 33-му сезону. На его счету много добрых дел — успешно перевыполнены социалистические обязательства десяти месяцев третьего года десятой пятилетки. На высоком уровне проведены гастроли театра в городах РСФСР и другие. Но впереди еще более серьезные творческие задачи, которые необходимо решить на протяжении сезона, и для этого есть все возможности.

От всей души приглашаем вас, уважаемые любители сценического искусства, на театральные спектакли.

В. РУСНАК,

директор областного музыкально-драматического театра, заслуженный работник культуры УССР.