

Вырезка из газеты

ЗАКАРПАТСКАЯ
ПРАВДА

7 ОКТ 1979

ТЕАТР

26 сентября областной украинский музыкально-драматический театр открывает новый театральный сезон. С чем мы придем к зрителям!

В НАЧАЛЕ нынешнего года коллектив театра представлял советское сценическое искусство на международном театральном фестивале в г. Свидник брательской Чехословакии. Эти гастроли, выступления в городах Восточно-Словацкого края со спектаклем «Веригоры» В. Вовчка, рассказывающем о новой жизни труженников Советского Закарпатья, углубили наши традиционные связи с чехословацкими друзьями и братьями.

Успешно прошли весенне-летние гастроли театра. Мы встретились с взыскательным львовским зрителем, были гостями города-героя Волгограда, а в июле впервые гастролитировали на родине А. П. Чехова — в г. Таганроге.

Запомнились выступления в Волгограде. Коллектив гордится тем, что в год празднования 325-летия воссоединения Украины с Россией и 35-летия освобождения Украины от фашистского ига смело доверили представлять украинское советское театральное искусство в легендарном городе-герое на Волге. Гостями волгоградцев были также Саратовский академический театр имени К. Маркса и Днепропетровский театр оперы и балета. За успешные гастроли наш коллектив награжден Почетной грамотой Волгоградского обкома КПСС и облисполкома. Приятно, что в нынешнем году нам довелось получать еще одну награду. Спектакль театра «Веригоры» по драматической повести В. Вовчка удостоен областной комсомольской премии имени Дмитрия Вакарова.

Перед открытием нового сезона на стационаре коллектив побывал со спектаклями («1 по 14 октября») в селах Виноградовского, Хустского, Межгородского и Тячевского районов. Коллектив показал свои работы «Песня о сердце» обхазского драматурга А. Аргуна, «Варшавская мелодия» Л. Зорина, «Сватаны на Гончаровке» Г. Квинки-Основащенко, а также спектакль для юного зрителя «Белый чародей» В. Губарева. В течение двух недель было показано 70 спектаклей. За девять месяцев текущего года наши спектакли посмотрело 103 тысячи зрителей.

В 34-м театральном сезоне ужгородцы впервые увидят новую работу режиссера нашего театра В. Суркова — драму «Половодье» по одноименному роману Федора По-

тушняка. Главный герой драмы Василий Дубрович проходит свои «политические университеты» в окопах империалистической войны, защищает Венгерскую Советскую республику 1919 года от контрреволюции, а возвратившись домой, продолжает борьбу за то, чтобы «мир стал лучше», чтобы «справда взяла верх над неправдой».

Состоится также премьера драмы Л. Зорина «Варшавская мелодия», которую на сцене нашего театра поставил режиссер В. Дворкин. В спектакле заняты два исполнителя — заслуженная артист-

(1887—1938) остроумно и метко высмеивает систему обучения, нравы и общественные отношения в буржуазной Венгрии, показывает растленность и двурушничество господствующей верхушки.

Репертуар драматургии братских стран пополнит и пьеса современного словацкого драматурга И. Руснака «Яна» («В глуши») в постановке впервые приглашенного из-за рубежа к работе на нашей сцене директора и режиссера Пряшевского национального театра (ЧССР) Йосифа Фельбаби. Это — произведение о нашем сегодняшнем дне, о борьбе принципиальности и нравственной чистоты против консерватизма и других пережитков прошлого в сознании людей.

НА ПОРОГЕ НОВОГО СЕЗОНА

ки УССР Л. Иванова и актер Е. Свиридюк. Перед зрителями развернется трогательная история одной любви, в которую вмешалась война...

Среди первых спектаклей нового сезона — комедия «В кресле и без кресла» Фридеша Каринти в постановке режиссера Ю. Горюхи (перевод с венгерского Ю. Шкробинца). Включая в свой репертуар это произведение, театр продолжит знакомство зрителей с лучшими образцами драматургии стран социалистического содружества, в частности Венгерской Народной Республики. Как известно, в предыдущие годы этому знакомству способствовали постановки таких произведений, как «Дон Карлос» Ф. Шллера, «На террасе распушки» Кристофора А. Баранги, «Прежде чем запоет петь» Н. Буковича, «Лес гудит» Ф. Фаркаша, «Витязь Янош» П. Кача по одноименному произведению Ш. Петефи, «Тигр и гиена» того же автора.

В сатирической комедии «В кресле и без кресла» выдающийся венгерский сатирик и юморист Фридеш Каринти

Главный режиссер театра, народный артист УССР Я. Гелая завершает работу над постановкой драмы известного украинского советского писателя, лауреата Государственной премии им. Т. Г. Шевченко Любомира Дмитерко «Твои высоты». В ней воссозданы будни сегодняшних Карпат. На материале из жизни строителей газопровода «Братство» автор ставит проблему борьбы за сохранение красоты природы и человека.

В стадии завершения работа над музыкальной комедией «Бунт женщины» по «Донским рассказам» М. Шолохова (режиссер В. Сурков). Под руководством этого же режиссера дипломант режиссерского факультета Киевского театрального института им. Карпенко-Карого, актер нашего театра В. Грицак ставит драму А. Островского «Поздняя любовь».

До конца года свет рамы увидит спектакль «Третье поколение» М. Мироняченко, в котором поднимаются важные проблемы солидарности молодежи мира в борьбе против сил реакции, за сохранение ми-

ра на земле, за будущее планеты.

Формируется и репертуар театра на будущий 1980 год. К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина будет подготовлена постановка пьесы украинского советского драматурга Г. Плоткина «На рассвете». К 35-летию Великой Победы над фашистскими захватчиками будет осуществлена постановка пьесы «Василий Теркин» по известной поэме лауреата Ленинской премии А. Твардовского.

Продолжаем работать с местными авторами. Речь идет о спектакле «Гомон Барвинковой долины» по пьесе нашего земляка Ивана Козака. Она посвящена лирически и взволнованно, живописно и поэтично рассказывает о том, как глухое верховинское село пробуждается к жизни, к революционной борьбе под влиянием Великого Октября, о тернистом пути бедноты к победе. Этот спектакль мы посвятим 35-летию воссоединения Закарпатья в единой семье советских народов.

Театр поддерживает дружеские творческие связи с такими авторами-закарпатцами, как Ю. Керекеш, А. Копинец, Ю. Чорий, Н. Стецюра и другие. Это дает основания надеяться, что в будущем родятся новые спектакли о нашем Закарпатье и его людях, спектакли, которые дополнят и обогатят творческое лицо театра.

В репертуарных планах на будущий год также классическая драма М. Горького «На дне», пьесы молдавского драматурга И. Друцэ «Каса маре» и молодого украинского советского автора Я. Стельмаха «Привет, Синичка».

В творческом составе нашего театра не произошло существенных изменений. Как и в предыдущие годы, зрители встретятся на сцене с заслуженными артистами УССР В. Арндашем, А. Вертелецким, Л. Ивановой, В. Костюковым, Г. Ущенко, М. Харченко и многими другими мастерами сцены. К нам пришли артисты Д. Киричок, В. Бабич, а также выпускник Ужгородского музыкального училища М. Сядоренко.

Театр на пороге нового сезона. Приглашаем в гости!

В. РУСНАК,
директор областного украинского музыкально-драматического театра, заслуженный работник культуры УССР.