

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЗАКАРПАТСКАЯ
ПРАВДА

г. Ужгород

127 МАР 1980

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ АФИША

Свой профессиональный праздник артисты, почитатели театра встречают в период особого творческого подъема, вызванного подготовкой и славной датой — 110-й годовщиной со дня рождения Владимира Ильича Ленина, а также 35-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

ЛЕНИНСКАЯ ТЕМА всегда занимала и занимает ведущее место в репертуаре не только творческих коллективов нашей страны, но и многих прогрессивных театров мира. Показывая на сцене вечно живой образ вождя мирового пролетариата, утверждая его бессмертные идеи, они тем самым доносят до широких масс трудящихся бесценное ленинское наследие.

Театральное искусство Советского Союза широко известно во всем мире и служит благодарной землей сближения и дружбы народов. Урок добра, о котором мечтали когда-то передовые люди России, дается сейчас каждый вечер почти в шестидесяти театрах нашей страны. Советский интернациональный театр развивается в тесном общении деятелей сцены всех республик-сестер, стран социалистического содружества. Это ярко видно на примере деятельности театров Советского Закарпатья. Ныне в области работают два театра — украинский музыкально-драматический в Ужгороде и русский драматический в Мукачеве. Оба они детища Советской

власти в Закарпатье, оба они ее ровесники.

С чем пришли наши областные театры к своему празднику? Главное в их творчестве — постановка спектаклей, раскрывающих нашу прекрасную советскую действительность, поднимающих важные, волнующие проблемы сегодняшнего дня — гражданские, нравственные, личные.

Ленинскому юбилею театр посвятил героико-романтическую драму «Повість» по одноименному роману Ф. Потоушиака. Мукачевские коллеги к этой знаменательной дате подготовили спектакль «Егор Булычов» по М. Горькому. К празднику Победы готовим спектакль «В сениках не значится» по Б. Васильеву.

Тесная дружба связывает наш театр с Пряшевским государственным национальным театром Восточно-Словацкого края ЧССР. Ожив на закарпатской сцене спектакль чешско-словацкого драматурга Йоржа Руспака «Яна», отражающий жизнь и труд сельской интеллигенции. Гордиться тем, что поставили на своей сцене такие спектакли из произведе-

ниям ленгерских авторов, как «Витий Янош» Ш. Петофи, «В кресле и без кресла» Ф. Каринти.

Наш театр по праву называет «музой дружбы» не только за то, что в его репертуаре произведения драматургов братских республик СССР и социалистических стран, но и за плодотворную гастрольную деятельность. Интересны и ответственные гастрольные маршруты ленинского юбилейного года. На этот раз нам выпала честь представлять украинское советское театральное искусство в городе-герое Новороссииске, в столице Абхазской АССР Сухуми, в древнем и вечно молодом городе Ростове-на-Дону.

Язык настоящего искусства понятен всем — этот тезис, взятый на вооружение Международным институтом театра, получила практическое подтверждение и во время неоднократных успешных гастролей закарпатских мастеров сцены в ЧССР и Румынии, которые всегда становятся новым этапом в братском единении театральных культур.

В. РУСНАК,
директор украинского музыкально-драматического театра, заслуженный работник культуры УССР.