

ТЕАТР ИЗ ЗАКАРПАТЬЯ

Закарпатский областной государственный украинский музыкально-драматический театр также впервые на Дону. Поэтому хочется дать хозрекам хотя бы общее представление о коллективе закарпатских артистов, которые приехали к вам из Ужгорода, из самого западного уголка нашей Родины.

Закарпатский театр — детище Советской власти. Основанный в 1946 году, он развил прогрессивные традиции прошлого и, обогащенный достижениями советского сценического искусства, стал активным участником коммунистического строительства в одной из самых молодых областей Украинской ССР.

В первые послевоенные годы на сцене театра встает немеркнущий образ народа-борца в годы Великой Отечественной войны («Путь на Украину» А. Левады, «Непокоренная полтавчанка» П. Лубицкого, «Сильные духом» М. Медведова и другие.)

Со сцены театра не сходит историко-революционная тематика. Назовем хотя бы «Гибель эскадры» А. Корней-

чука, «Большевик» М. Шатрова, «Незабываемое» по А. Довженко. В золотой фонд вошли «Кремлевские куранты» Н. Погодина.

Наш театр осуществил постановку целого ряда пьес А. Корнейчука и других современных советских драматургов — русских, украинских, белорусских. Уделяем большое внимание отечественной и мировой классике.

Дважды — в 1949 и 1976 годах — коллектив отчитывался перед зрителями столицы Советской Украины, выдержал не один экзамен перед зарубежным зрителем. Четыре раза побывали мы с гастролями в братской Чехословакии, приняли участие в Свидницком театральном фестивале, играли в Сату-Марском уезде Румынии.

На гастроли в Ростов мы привезли одиннадцать спектаклей. Это героико-романтическая драма «Половцкие», отображающая влияние Великой Октябрьской социалистической революции на подъем революционного движения в Венгрии и в Закарпатье.

Всем известна оперетта

А. Рябова «Свадьба в Малиновке», в основе которой лежит пьеса украинского драматурга Л. Юхвита. Отмеченная острой интригой, неожиданными драматургическими ходами и сочным народным юмором, она всегда привлекает публику. Пьеса «Свадьба в Малиновке», созданная еще в 1937 году, прочно вошла в золотой фонд многих театров. «Вторая свадьба в Малиновке» В. Быкова — продолжение повествования о южидовских героях. Действие спектакля переносит нас в годы Великой Отечественной войны на временно оккупированную территорию Украины.

Известный украинский советский драматург Яков Майстерко в комедии «Знай наших!», которую наш театр первым в республике воплотил на сцене, поднимает актуальные проблемы социалистической морали.

Наш театр гордится тем, что он первым на Украине проложил дорогу абхазской пьесе А. Аргуна «Песня о сердце», которую также покажем на гастролях. Надеемся, что созданная по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова музыкальная комедия «Бабий

бунт» также заинтересует зрителей.

В репертуаре театра широко представлена украинская классика. К драме Марка Кропивницкого «Дай, сердцу волю, заведет в неволю» год от года возвращаются театры Украины. С успехом идет она и в нашем театре. В спектакле «Сорочинская ярмарка» зрители увидят созданный Гоголем образ Украины начала прошлого столетия, овеянный поверьями и легендами.

Музыкальная комедия Г. Квитка «Основьяненко «Сватанье на Гончаровке» привлекает зрителей яркими характерами и глубоким раскрытием социальной природы конфликтов, насыщенностью народными песнями и обрядовыми сценами.

Зарубежная классика представлена сатирической комедией выдающегося венгерского юмориста и сатирика нашего столетия Фридеса Каринти «В кресле и без кресла».

Юным зрителям мы привезли спектакль «Приключения олимпийского Мишки» А. Блинова.

В. РУСНАК.

Директор театра, заслуженный работник культуры Украинской ССР.

«Молот», Ростов на Дону, 1980, 2 января