

Вырезка из газеты

ЗАКАРПАТСКАЯ
ПРАВДА

г. Ужгород

20 МАЯ 1981

ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА

Большим концертом, в который были включены сцены из спектаклей, песни, танцы и художественное чтение, коллектив областного украинского музыкально-драматического театра закончил свои выступления этого сезона на стационаре.

СО СПЕКТАКЛЯМИ — В КАЗАХСТАН

На протяжении мая — июня артисты областного украинского музыкально-драматического театра будут выступать в городах Гурьеве и Уральске Казахской ССР, а в июле — в Салавате и Стерлитамаке Башкирской АССР.

В гастрольном репертуаре театра — специально подготовленная концертная программа, спектакли по пьесам советских авторов «Вся его жизнь», «Бабий бунт», «По-винь», «Свадьба в Малиновке», «Каса маре», классические произведения «Дай сердцу полно, заведет я неволю», «Ночь на Ивана Куцалала», «Сватанье на Гончаровке», сказка для детей «Волшебное огниво» и др.

В течение почти трех месяцев гастролей намечено показать 150 спектаклей.

ИТОГИ ОБМЕНА

Накануне выезда ужгородцев на гастроли (артисты выехали 6 мая) завершился обмен спектаклями между украинским и Мукачевским русским драматическим театрами.

За время обменных гастролей ужгородцы показали в Мукачево 15 спектаклей, которые посмотрели около 6 тысяч зрителей.

В ПЕРВОМ КВАРТАЛЕ

Первый квартал новой, одиннадцатой пятилетки принес определенные достижения те-

атру. За это время в Закарпатье показано 112 спектаклей (в том числе 40 на сцене), на которых побывали 32 тысячи зрителей. Выпущено три новых спектакля.

НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ — «РОЗ-МАРИ»

После спектаклей «Вся его жизнь» и «Ночь на Ивана Куцалала» в этом сезоне была выпущена популярная оперетта Р. Фримля и Г. Стодгарда «Роз-Мари», поставленная молодым режиссером, выпускником Киевского театрального института им. Н. Карпенко-Карого Александром Саркисьянцем. Ее премьера состоится в Гурьеве.

Посвященный разоблачению расовой дискриминации и власти денег в Северной Америке, насыщенный популярной музыкой, спектакль «Роз-Мари» на ужгородской сцене будет показан в полном театральном сезоне этого года.

ПОБЕДИТЕЛИ СМОТРА

Министерство культуры УССР, ЦК ЛКСМУ и Украинское театральное общество подвели итоги республиканского смотра работы театров с творческой молодежью. Среди победителей смотра — артисты на-

шего театра, исполнители ролей в спектакле «Яна», который по пьесе современного словацкого драматурга Игоря Руснака на ужгородской сцене поставил директор Украинского национального театра г. Пряшова (ЧССР) режиссер Иосиф Фельбаба.

Дипломом первой степени награжден артист С. Мострянский (Густо), дипломами второй и третьей степени — артистки Л. Яцук (Магда) и Л. Билак (Яна).

ЗА ЛУЧШИЕ РОЛИ

Художественный совет театра определил победителей смотра-конкурса на лучшие роли 1980 г.

Лучшими исполнителями мужской и женской ролей (деда Пони и Василицы в спектакле «Каса маре» Н. Друцэ в постановке главного режиссера театра, народного артиста УССР Я. Гельса) признаны заслуженный артист УССР В. Костюков и артистка М. Мернова, лучшими исполнителями молодежных ролей — артисты С. Мострянский и Л. Билак в уже упомянутых ролях спектакля «Яна».

Отмечены работы заслуженных артистов УССР В. Арсидаша, А. Вертелецкого, Л. Ивановой, Г. Ушенко и М. Харченко, артистов М. Сочки, В. Подлигаса, М. Ешиной, В. Стельмаха, Л. Котик, А. Мацака, Л. Шуффрич, М. Шуффрича и А. Зайцева.

Ю. ШКРОБИЦЕЦ,
зав. литературной частью
облмуздрамтеатра.