



● ТЕАТР

# С ПРЕМЬЕРОЙ — К ХЛЕБОРОБАМ

**Н**А СЕЙ РАЗ новый сезон областного украинского музыкально-драматического театра начался нетрадиционно, то есть не в Ужгороде, а в селе Великие Лучки на Мукачевщине. Это обусловлено тем, что наш земляк, известный писатель Ю. Ю. Керекеш, родившийся в с. Великие Лучки, написал пьесу «Два цвета». Свою премьеру мы и показали хлеборобам колхоза имени Ленина — это наш подарок.

Каждый год в жизни коллектива — новая страница летописи его биографии, встречи со зрителями, интересные гастрольные путешествия, творческие достижения. Если оглянуться на пройденное, то значительным достижением театра, событием в культурной жизни, как отметил заслуженный деятель искусств УССР, лауреат Государственной премии СССР, режиссер Киевского академического театра имени Ивана Франко Владимир Оглоблин, стала постановка спектакля «Коммунист» по пьесе Евгения Габриловича, которую театр посвятил XXVI съезду КПСС. Постановлением коллегии Министерства культуры УССР, секретариата ЦК ЛКСМУ, Президиума Республиканского комитета профсоюза работников культуры и правления Украинского театрального общества за этот спектакль театр награжден Дипломом II степени. Исполнитель центральной роли коммуниста Василия Губанова артист Стефан Мострянский создал высокохудожественный образ. Это его подлинная актерская удача.

Нам приятно сообщить еще одну хорошую весть — наш театр удостоен диплома Министерства культуры СССР, ЦК профсоюза работников культуры и ЦК профсоюза работников сельского хозяйства и заготовок за шефскую работу на селе.

В этом году нам выпала высокая честь — представлять украинское советское театральное искусство в Башкирии и Казахстане. Впервые театр побывал на гастролях в городах Гурьеве, Уральске Казахской ССР, Стерлитамаке и Салавате Башкирской АССР.

На протяжении мая - июля мы показали трудящимся этих республик более 150 спектаклей и концертов, которые просмотро более 50 тысяч зрителей. И где бы мы ни бывали: в заводских цехах или на колхозных полях, у рыбаков Гурьева или химиков Салавата — везде ощущали теплоту, большое уважение к нашему творчеству, к нашему краю. Можно без преувеличения сказать, что гастроли театра послужили хорошему делу укрепления нерушимой дружбы между советскими народами, сближению и взаимообогащению братских культур.

И вот театр накануне нового сезона. Чем он будет характерен? С чем идем к зрителям?

Прежде всего, следует сказать, что театральная семья приходит к своему новому сезону окрепшей не только творчески, но и количественно. К нам прибыли молодые актеры — выпускники Киевского института театрального искусства имени Карпенко - Карого — Любовь Буричко, Александр Полуденный, Михаил Кметюк, Леся Семкив, Иван Стеблинский, Юрий Шкляр; из Черновцов — Михаил Костинюк, из студии Львовского театра имени М. Заньковецкой — Леся Малкуш, из Запорожья — Леонид Егожа, молодые художники из Ужгородского училища прикладного искусства Ирина Михайлюк и Александр Малеш. Пополнился и состав оркестра.

Успешно дебютирует в театре и молодой режиссер Александр Саркисянц. Он поставил оперетту «Роз-Мари» Стодарта и Фримля. Новоприбылая молодежь театра уже успела подготовить вместе с режиссером Л. Егожей музыкальную сказку для детей «Необыкновенные приключения пионера Юрка» В. Левитина.

Главный режиссер театра, народный артист УССР Ярослав Геляс к новому сезону осуществил постановку украинской классической пьесы «Ночь на Ивана Купала» М. Старицкого и заканчивает работу над «Отелло» В. Шекспира.

До конца 1981 года зритель увидит спектакль по пьесе абхазского драматурга, народного артиста Грузинской ССР и народного артиста Абхазской АССР Шараха Пачалия «Гунда». Он же приглашен на ее постановку.

Весь октябрь коллектив будет работать в Раховском, Тячевском, Хустском районах.

В Ужгороде театр начнет показ спектаклей в ноябре.

**В. РУСНАК,**

директор театра, заслуженный работник культуры УССР.

**НА СНИМКЕ В. ТОВТА:** группа молодых актеров областного украинского музыкально-драматического театра — **Михаил КМЕТЮК, Любовь БУРИЧКО, Иван СТЕБЛИНСКИЙ, Александр ПОЛУДЕННЫЙ.**