

ЗАКАРПАТСКАЯ ПРАВДА

театр



НАКАНУНЕ СЕЗОНА

Завтра областной украинский музыкальный драматический театр открывает свой 38-й сезон. По доброй традиции накануне нового сезона театр в сентябре - октябре выступал перед колхозниками Иршавщины, Мукачевщины, Ужгородчины.

К НОВОМУ сезону готовились тщательно, заботились о том, чтобы каждая встреча со зрителем была приятной, полезной и необходимой. Отмечу, что театр подготовил пять премьер. Это, в частности, «Чарли над Амуром» В. Вовчка. Автор и постановочный коллектив спектакля (режиссер А. Саркисьянц) волнующе, с позиций современности показали художественно-эпические средствами мужество австро-венгерских пленных музыкантов (среди них были и закарпаты), которых судьба в грозные двадцатые годы забросила на Амур. Заключенные в лагерь белогвардейцами, музыканты встали на сторону русских пролетариев, боролись за победу революции и отдали за справедливость, за высший светлый день самое дорогое — свою жизнь.

Как и в предыдущие сезоны, театр постоянно обращается к произведениям драматургов братских республик СССР. Режиссер А. Саркисьянц осуществил студийным путем постановку спектакля «Ночной сторож и прачка» латвийского драматурга Паудса Путиньша (перевод Я. Стельмаха). Спектакль — об ответственности людей за чувства друг к другу. Действие происходит в наши дни, в Риге.

Режиссер заслуженный артист УССР Ю. Горуля завершает работу над спектаклем по пьесе северо-белогорских авторов Г. Хугаса и Х. Пальса «Муж моей жены». Комедия — повесть о клеймиле легкомыслие, взяточничестве.

Не сходит с афиши и отечественная классика. На сей раз театр обратился к известному произведению М. Старицкого «Иных доля», или «Цыганка Аза», которое блестяще выдержало испытание временем и заняло почетное место в репертуаре многих театров страны. Постановщик спектакля — главный режиссер театра, народный артист УССР Я. Гелес по-новому прочитал это произведение, широко и творчески использовал устное народное творчество — песни, легенды.

Новая пьеса молодого украинского советского драматурга Ларисы Хоролец «Третий» также будет поставлена еще в этом году. Пьеса отличается остроумными диалогами, углубленностью в психологию героев и их чувства, знанием жизни, актуальностью затронутых проблем.

При составлении репертуара театра на 1984 год и на перспективу учтены недостатки прошлых лет. Формировался он на уровне современных требований и принципов. В следующем году зрители также увидят новые работы драму А. Петрашкевича «Соль» (перевод Н. Зарудного). Известный белорусский драматург предлагает одну из актуальных тем современности — охрану окружающей среды, взаимозависимость человека и природы, личную ответственность каждого советского человека за сохранение и приумножение природных ресурсов Родины. К 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне будет осуществлена постановка известной пьесы «Нашествие» Л. Леонова.

Привлечет внимание зрителей и комедия ведущего украинского драматурга А. Коломийца «Санитарный день», которая разоблачает и сдвигает чуждые нашей морали проявления — нескрепность отношений, лицемерие, подхалимство. В следующем году мы поставим также известную комедию А. Корнейчука «В степях Украины». К юбилею классика русской литературы Н. Гоголя готовим его комедию «Женитьба».

С целью повышения актерского мастерства, требовательности к каждому творческому работнику, качественно формирования состава труппы начата общественная переквалификация творческого состава. Художественный совет выскательнее относится к сценарфии, музыкальной части. Принимаются меры к улучшению работы оркестра, пополнению его соответствующими специалистами за счет выпускников Ужгородского музыкального и консерваторий республики.

Надеемся, что новый сезон будет плодотворным, содержательным, интересным для зрителей и каждая новая работа театра станет событием в культурной жизни не только Закарпатья, но и республики.

В. РУСНАК,
директор областного украинского музыкально-драматического театра, заслуженный работник культуры УССР.