

● К гастролям Закарпатского областного
государственного украинского музыкально-
драматического театра

Здравствуй, Ставрополье!

КАК к старому и доброму другу обращаемся мы к зрителям Ставрополья, где Закарпатский областной государственный украинский музыкально-драматический театр открывает сегодня свои гастроли. Ведь это не первая наша встреча...

ПОСЛЕДНИЙ раз театр гастролитировал в крае в 1975 году, и воспоминания от прежних встреч со ставропольцами остались самыми теплыми. Однако хочется вкратце снова представить наш коллектив из Ужгорода, из самого западного уголка нашей необъятной Родины, где смыкаются границы пяти государств социалистического содружества — Советского Союза, Венгрии, Чехословакии, Румынии и Польши.

Наш театр — детище Советской власти в Закарпатье, которое благодаря освобождению Советской Армией в 1944 году было воссоединено в единой семье советских народов-братьев. Основанный в 1946 году театр развил прогрессивные традиции прошлого и, обогащенный достижениями советского сценического искусства, стал активным участником коммунистического строительства в одной из самых молодых областей Украинской ССР.

Развитие нашего театра предстает еще ярче, когда вспоминаешь жалкое существование, на которое было обречено искусство в годы буржуазного господства в Закарпатье, когда его трудящиеся, оторванные от матери-Отчизны, терпели социальный и национальный гнет. Только на короткое время, да и то в ужаснейших условиях материальной нищеты и политических преследований, удавалось некоторым энтузиастам создавать в Закарпатье кружки и труппы.

Ужгородский театр возглавлял в 1921—1925 годах корифей украинской сцены Николай Садовский, а позднее его дело продолжил ученик В. Немировича-Данченко — Александр Загаров, ставший в 1940 году заслуженным деятелем искусств РСФСР. Но тогда, в 1923—1927 годах, невыносимые условия, созданные буржуазией для работы театра, привели к его распаду.

Новая страница в истории сценического искусства в Закарпатье открылась только после установления в нем Советской власти. В ноябре 1945 года у театра был уже свой репертуар и свой зритель. А с 1946 года на его сцене встал яркий образ советского война-освободителя, немеркнущий образ народа-борца в годы Великой Отечественной войны («Путь на Украину» А. Левады, «Непокоренная полтавчанка» П. Лубенского, «Сильные духом» М. Медведева). Эти и другие спектакли отражали стремление раскрыть источник лучших черт современника — его безграничную любовь к Родине, верность долгу перед народом («Счастье» по П. Павленко, «Таня» А. Арбузова, «Под золотым орлом» Я. Галана).

Театр традиционно уделяет большое внимание отечественной и мировой классике. Постоянную прописку в нашем репертуаре имеют великаны русской драматургии Н. Гоголь, А. Островский, М. Горький. Это относится и к украинской классике — произведениям И. Котляревского, И. Карпенко-Карого, М. Старицкого, М. Кропивницкого, Г. Квитки-Основьяненко. Часты имена в афишах Шекспира, Шиллера, Кальдерона, Петефи, что свидетельствует о неослабевающем стремлении осваивать зарубежную классику.

Коллектив побывал в Новгороде и Пскове, Туле и Костроме, на Кубани и в Ивано-Франковске, у моряков Черноморского и Балтийского флотов, в Белоруссии и Дагестане, в Молдавии, Чече-

но-Ингушетии, Оренбурге и Орске, Башкирии и Казахстане, в Астрахани и Северной Осетии и во многих других регионах страны. Дважды — в 1949 и 1975 годах — коллектив театра отличивался перед зрителями столицы Советской Украины.

Наш коллектив выдержал не один экзамен и перед зарубежным зрителем. Шесть раз побывали мы с гастролями в братской Чехословацкой Социалистической Республике. Во время этих гастролей налажены творческие контакты с Пришевским украинским национальным театром, показаны спектакли «Незабываемое» по А. Довженко, «Колдунья синих гор» В. Сычевского, «Жимняки» М. Томчания, «Вернигоры» В. Вовчка, «Коммунист» Е. Габриловича и другие.

В 1977 году закарпатские артисты успешно гастролитировали в Сату-Марскомезде Социалистической Республики Румынии. Нам было приятно наблюдать, что несмотря на языковой барьер, румынские зрители тепло принимают спектакль о жизни трудящихся Закарпатья.

Разнообразен по тематике и жанрам репертуар гастролей в вашем городе. Ведущее место занимает в нем советская драматургия, в частности, «Вся его жизнь» Е. Габриловича, «В степях Украины» А. Корнейчука. Надеемся, что созданная по произведению М. Шолохова музыкальная комедия «Бабий бунт» заинтересует не только женщин, но и мужчин извечной проблемой гармонии между ними, поисками взаимопонимания. «Вторая свадьба в Малиновке» В. Быкова и Н. Куруца — это своеобразное продолжение популярной оперетты А. Рябова и Л. Юхвида «Свадьба в Малиновке». Действие ее происходит на временно оккупированной территории Украины в годы Великой Отечественной войны.

В репертуаре театра музыкальная комедия «Муж моей жены» североосетинских авторов Г. Хугаева, Х. Илиева. Неувядающей силой таланта своих создателей отмечены классические произведения отечественной драматургии — «Женитьба» Н. Гоголя, «Дай сердцу волю — заведет в неволю» М. Кропивницкого, «Шельменко-денщик» и «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко, «Цыганка Аза» М. Старицкого. Юным зрителям мы привезли сказку по Г.-Х. Андерсену «Волшебное огниво».

Во время наших гастролей зрители смогут познакомиться с творчеством наших режиссеров: народного артиста УССР, главного режиссера театра Я. Геляса, заслуженного артиста УССР, режиссера Ю. Горули, молодого режиссера А. Саркисянца, ведущих исполнителей — народной артистки УССР М. Харченко, заслуженных артистов УССР: В. Арендаша, В. Костюкова, А. Бертелецкого, Л. Ивановой, Г. Ушенко. Когорту опытных актеров составляют В. Грицак, В. Иванов, Л. Котик, А. Крымусь, М. Мернова, Е. Сайдулаева, И. Чуенко. В театре работает одаренная молодежь.

Постановка танцев — балетмейстера И. Цастеляка, музыкальное оформление — заслуженного деятеля искусств С. Мартона и ведущего музыкальной частью театра, заслуженного артиста УССР Д. Белоуса.

Все предыдущие встречи нашего коллектива со ставропольцами были успешными и плодотворными. Надеемся, что и наша новая встреча будет взаимно полезной.

Добро пожаловать на наши спектакли.

В. РУСНАК.

Директор театра, заслуженный работник культуры Украинской ССР.