

Вырезка из газеты

ЗАКАРПАТСКАЯ  
ПРАВДА

г. Ужгород

15 ЯНВ 1988

◆ ТЕАТР ◆

# ПРИГЛАШАЕМ НА ПРАЗДНИК



Сегодня в Ужгороде 42-й  
свой сезон областной  
украинский музыкально-  
драматический театр

начинает в новом помещении

КАК ИЗВЕСТНО, почитатели театрального искусства области получили прекрасный подарок — новый музыкально-драматический театр на 800 мест. Проектировщики и заказчики, строители, архитекторы и художники, партийные и советские руководители позаботились, чтобы новый театр стал украшением нашего города, настоящим центром духовной жизни не только ужгородцев, но и всех закарпатцев и гостей областного центра.

Театр строил весь город. Особый вклад внесли Ужгородский механический завод им. XXV съезда КПСС, производственное объединение «Тисса», завод «Большевик», многие предприятия производственного объединения «Закарпатлесторг», объединение «Закарпатнеудпром» и многие другие предприятия и организации. Новое учреждение оснащено новейшей отечественной осветительной аппаратурой, радиоаппаратурой производства «Тесла» ЧССР. Много механизмов, приборов изготовлено на предприятиях Ужгорода.

На стройке проведено немало субботников, в которых принимали участие тысячи ужгородцев. О том, чтобы в залах, вестибюлях было уютно и празднично, позаботились закарпатские художники. Молодой художник В. Беда — автор интермедийного и антрактного занавесов, художники Н. Алмазов и Ф. Эрфан порадовали нас оригинальным решением декоративного освещения. Нашла свое настоящее место работа известного скульптора, народного художника УССР, лауреата Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко В. И. Свида. Вскоре украсят интерьер театра гобелены Т. Чуваловой, скульптурная композиция И. Бровди, декоративные решетки В. Щура.

Рассказывая о технической оснастке нового театра, его интерьерах и внешнем виде, нельзя сбывать главного. С чем пришел наш коллектив к зрителю, каковы сегодня его творческие возможности?

Театр вырос не только количественно, но и качественно. Его штаты увеличились на 109 единиц. В республиканской прессе был объявлен конкурс на замещение вакантных должностей творческих работников:

актеров, режиссеров, художников, других специалистов. В конкурсе приняли участие свыше 50 артистов из многих городов нашей республики. Отобраны лучшие из лучших. Ныне труппа театра способна решать сложные творческие задачи не только силами новопринятых артистов, но и тех, кто уже не первый год отдает ему свои талант, силы и знания. Их имена знакомы нашим зрителям. Поэтому познакомлю читателей только с нашими дебютаантами. Главный режиссер — Станислав Анатольевич Моисеев — победитель республиканского конкурса молодых режиссеров 1987 года. До этого работал в Сумском театре драмы и музыкальной комедии им. Щепкина. В нашем театре поставил спектакль «Белая бледность» К. Чапека. В новом сезоне зритель снова увидит этот спектакль.

Стоит познакомить читателей и будущих зрителей еще с одним спектаклем. Закарпатский писатель Д. Кешеля успешно дебютировал в жанре драматургии. Его пьеса «Голос большой реки» получила признание в республике. Наш театр осуществил ее постановку.

Впервые зрители встретятся с молодыми артистами-вокалистами, закончившими Киевскую и Харьковскую государственные консерватории. Это Ю. Дидык, О. Шолох, Н. Скиба, В. Токарь. Из Киевского молодежного театра к нам на работу приглашены молодые актеры И. Ковалева, Т. Криворученко. Они уже успели заявить о себе в спектакле «Белая роза» Бельи Юнгера, которую театр подготовил для детей на новогодние каникулы.

Из Хмельницкого муздрамтеатра им. Петровского к нам приехала артистка Ю. Лосева, из г. Сумы — молодые артисты С. Вертинский, В. Галадан, А. Чердинченко. Все они выпускники театральных вузов Москвы. Из студии Львовского академического театра им. Заньковецкой мы пригласили С. Барабаш, Ю. Козака, из культурно-просветительного и музыкального училищ Г. Гозуда и Л. Тимофий.

Много лет подряд наш театр работал без театральных художников, что отрицательно сказалось на сценографии

спектаклей. Ныне и это звено укреплено. Из Сумского театра им. Щепкина приглашен главным художником С. Маслов, имеющий большой опыт работы и получивший признание театральной общественности республики. По окончании Московского института художником-постановщиком направлена в наш театр В. Гресь.

Забывая о прочном творческом содружестве профессионального искусства с любительским, при театре организуем экспериментальную студию. Ее возглавит режиссер В. Двориня. Уже действует при театре вокально-эстрадный театр «Эврика». Артистка-вокалистка этого коллектива Н. Пак недавно завоевала звание лауреата на республиканском конкурсе артистов эстрады.

В ближайших планах — студия звукозаписи, бюро по обслуживанию новых современных и традиционных образцов, целый ряд мастерских. Но самое главное — это спектакли, которые должны быть высокохудожественными, актуальными. Театр должен завоевывать симпатии ужгородцев, жителей области и гостей. Для этого есть все возможности — прекрасное помещение, значительные творческие актерские и режиссерские силы, технические средства.

Переход в новое помещение даст возможность проводить в Ужгороде театральные фестивали. Мы вошли с предложением в Министерство культуры УССР об организации на базе нашего театра ежегодного международного театрального фестиваля под девизом «Красная гвоздика», в котором принимали бы участие театры приграничных областей Чехословакии, Венгрии, Румынии, а также наших соседей из Черновцов, Ивано-Франковска, Львова.

Планы масштабные и интересные. Надеюсь, что мы сможем их реализовать и театр достойно будет выполнять свою миссию — служить людям для их духовного обогащения.

Приглашаем на наш общий праздник — сегодня открытие первого театрального сезона в новом помещении театра.

В. РУСНАК,  
директор областного украинского музыкально-драматического театра.