

СОТРУДНИЧАЮТ СОСЕДИ

Соб. кривичур. - 1989. - 18 июля - с. 5 - 1

Творческие контакты Закарпатского областного украинского музыкально-драматического театра в Ужгороде с театрами-побратимами из соседних областей социалистических стран возникли не сегодня. Однако в последнее время контакты эти значительно оживились.

Обмен режиссерско-постановочными группами, обмен «малыми гастроллями», работа с драматургией соседей — в результате этого сотрудничества в репертуаре театра появились спектакли «Похождения бравого солдата Швейка» по Я. Гашеку в постановке режиссера Ярослава Сисака и художника Михаила Карасака из Кошицкого украинского театра (ЧССР), «Дом для младшего сына» Яна Какоша, постановку которого осуществили режиссер Иван Иванчо и художник Степан Бунта из того же театра.

Водевиль «Похищение саби-нянок» — премьера последнего сезона. Яркий и веселый спектакль по пьесе венгерского драматурга Деже Келлера поставил режиссер из Будапешта Феликс Ласло. Музыка к воде-

виллю была создана венгерским джазовым музыкантом, известным автором шлягерной музыки Ене Горватом.

Перевод на украинский язык сделан писателем из Ужгорода Юрием Шкробинцем. Сценография главного художника театра Сергея Маслова, красочные костюмы придуманы Викторией Гресь. В итоге получился со вкусом выполненный, задорный спектакль, который тепло принимает зритель.

Но если спектакль, как ему и положено, имеет финал, то сотрудничество народов-соседей продолжает развиваться. Осенью главный режиссер Закарпатского областного украинского муздрамтеатра Станислав Моисеев приступит к постановке в драматическом театре города Ниредьхаза (ВНР) спектакля по пьесе Миколы Кулиша «Зона». А с октября 1989 года в Ужгороде каждые два года начнет проводиться международный фестиваль «Интертеатр».

Нина ЛУГОВАЯ.
ужгород.