

1020 ТЕАТРЫ ДОНБАССА

Минувшие полгода для театральных коллективов Донбасса были полны кипучей творческой деятельностью. Деятель донецких театров за это время обогатили свой репертуар 32 новыми пьесами, в число которых «Макбет» и «Отелло» Шекспира, «Васса Железнова» А. М. Горького и др. С января по июнь театры Донбасса дали 1,563 спектакля, на которых побывало свыше 713 тыс. зрителей — шахтеров, металлургов, машинистов.

Наступающий театральный сезон обещает быть не менее интересным. Репертуар донецких театров значительно расширяется. Увеличилось и число театров.

После разделения Донецкой области на Сталинскую и Ворошиловградскую в первой остались четыре театра — три украинские и один русский. Сейчас, помимо этих четырех, вновь созданы: русский драматический театр в Славянске и передвижной рабоче-колхозный театр с базой в Горловке. По решению Совпаркома УССР в Сталинскую область переезжает Винницкий драматический театр имени Пушкина, который будет работать в Константиновке.

Донецкий зритель впервые увидит в этом году такие пьесы, как «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука, «Генеральный консул» Л. Шейнина и бр. Тур, «Я — сын трудового народа» В. Катаева, «Живой труп» Л. Н. Толстого, «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Рожденные бурей» по роману Н. Островского и др. Мариупольский театр русской драмы под художественным руководством заслуженного артиста РСФСР тов. Ходырева готовится открыть театральный сезон пьесой Чехина «Ночь в сентябре» о стахановском движении. Тов. Ходырев и другие работники театра специально выезжали на шахту имени Сталина, беседовали с инициаторами стахановского движения тт. Стахановым и Дюкановым, которые сделали свои замечания о том, как лучше поставить пьесу.

Репертуар театров богат. Однако нельзя пройти мимо крупнейших недостатков, которых немало в театральной жизни Донбасса. Из-за неподготовленности помещений большинство театров Сталинской области открывает сезон с

большим опозданием, новые театры до сих пор не имеют окончательно утвержденного репертуара.

В г. Сталино работает украинский драматический театр под руководством заслуженного артиста республики В. Василько. Театр существует уже 11 лет. За это время он стал в ряды лучших драматических театров Украины. Управлению по делам искусств при Совпаркоме УССР специальным приказом отмечено большой творческий рост театра. Всему составу театра объявлена благодарность.

Этим же приказом сталинскому областному управлению по делам искусств предложено создать условия для дальнейшего творческого роста театра. Как же эти условия создаются? Театр находится в старом, переоборудованном из колбасной фабрики помещении, которое до того износилось, что пожарная охрана в начале лета запретила продолжать в нем работу. СНК УССР отпустил на ремонт театра 250 тыс. рублей, однако, трест «Горстрой» (руководитель т. Канианский) до сих пор ремонта театра не начал. 5 октября возвращается из отпуска вся труппа театра, но ей негде будет даже репетировать. Театральный сезон в Сталино под угрозой срыва.

Администрация театра ежегодно тратит на квартиры актерам 150 тыс. рублей, и все же жилищный вопрос для актеров стоит очень остро. К началу сезона театр приходит без постановочного фонда, совсем не имеет средств на содержание студии. Все это сильно отражается на творческой работе коллектива. Актеры начинают уходить из театра. Ушел хороший артист т. Добровольский, подали заявление об уходе организатор и художественный руководитель театра т. Василько и актриса Гаккебуш.

О таком положении театра хорошо знают председатель сталинского горсовета т. Старонойтов, управление по делам искусств и областные организации. Однако никто не спешит помочь театру, мало думают о том, чтобы создать нормальные условия для творческой работы коллектива одного из лучших периферийных театров Украины.

В. КНЯЗЕВ.