

Новый театральный сезон

В связи с открытием нового театрального сезона, редакция газеты «Социалистический Донбасс» обратилась к руководителям театров области с просьбой рассказать об итогах прошедшего и перспективах нового театрального сезона.

Ниже публикуем полученные ответы.

СЕЗОН ОТКРЫТ

Для русского драматического театра имени А. С. Пушкина предстоящий театральный сезон особенно знаменателен. В декабре 1956 года театру исполняется 35 лет. Кроме этого, недавно Министерством культуры СССР наш театр преобразован в Сталинский областной театр, что выдвигает перед нами новые большие задачи.

В нынешнем году театр будет вести свою работу параллельно в двух городах — Горловке и Енакиеве и в прилегающих к ним клубах и дворцах культуры.

В прошедшем сезоне театр показал зрителям 9 новых спектаклей, в том числе «Волчий душ» Д. Лондона, «История одной любви» К. Симонова, «Мать своих детей» А. Афиногенова, «Иван Рыбаков» В. Гусева, «Голы странствий» А. Арбузова, «Персональное дело» А. Штейна и другие.

Открытие нового сезона театр отметил вчера спектаклем о шахтерах донецкого драматурга Ф. Вольного «Мера любви». До конца года театр намерен показать также пьесы: «В добрый час» В. Розова, «Мещане» М. Горького, «Мой сын» А. Гергея и О. Литовского, водеvil «Воскресенье в понедельник» В. Дыховичного и М. Слободского. К январским каникулам театр подготовит спектакль-сказку для детей «Горя бояться — счастья не видать» С. Маршак.

К XIX съезду КП Украины и XX съезду КПСС театр покажет зрителям спектакль «Бремлевские куранты» Н. Погодина.

Коллектив театра с интересом ждет встречи со своими донецкими зрителями и приложит все усилия, чтобы удовлетворить их возросшие запросы.

М. АМИТОВ.

Директор театра,
заслуженный артист Туркменской ССР.

Для горняков трех районов

В конце прошлого года русский драматический театр имени В. В. Маяковского был перебазирован из гор. Славянска в гор. Чистяково. Теперь театр расположен в центре трех крупных угольных районов — Чистяково, Шахтерск и Снежное. В новых условиях возникла необходимость значительно увеличить количество выездных спектаклей в шахтерские клубы и дворцы культуры. Это в свою очередь потребовало коренной перестройки работы.

Двухмесячные гастроли театра, прошедшие этим летом в Артемовске и Красноармейске, в клубах и Дворцах культуры шахт, промышленных предприятий и колхозов этих районов, сопровождались значительным успехом.

Открытие осенне-зимнего сезона театр приурочивает к годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. В начале сезона пойдут два новых спектакля — пьеса ведущего украинского советского драматурга А. Корнейчука «Платон Кречет» и комедия итальянского классика К. Гольдони «Хозяйка гостиницы».

Репертуарным планом предусматривается постановка пьес: «Золотая карета» Л. Леонова, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, водевил В. Дыховичного и М. Слободского «Воскресенье в понедельник».

Б открытию XX съезда КПСС театр покажет пьесу Н. Погодина «Бремлевские куранты».

Н. МОЛЧАНОВ.

Главный режиссер театра,
заслуженный артист КазССР.

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ СО ЗРИТЕЛЯМИ

Летом этого года Сталинский государственный русский театр оперы и балета побывал в ряде городов Украины. Свою

гастрольную работу театр построил в плане творческого отчета музыкального горняцкого театра перед рабочими и колхозниками Днепропетровщины, шахтерами Кривбасса, моряками Севастополя, воинами Таврического округа и трудящимися Крымской области.

В репертуар гастрелей мы включили лучшие свои спектакли, получившие высокую оценку зрителей, общественности и прессы.

Помимо спектаклей на театральных сценах ведущим составом театра, оперной и балетной группами проведен ряд концертов — встреч с моряками военного флота непосредственно на кораблях и в матросских клубах. Творческие работники театра оказали большую помощь кружкам художественной самодеятельности моряков. В гор. Симферополе совместно с отделением Союза советских композиторов Крыма в исполнении состава театра был дан большой концерт из произведений крымских композиторов.

За высокое художественное качество спектаклей, показанных трудящимся, воинам, отдыхающим, большую творческую и общественную работу театр награжден тремя грамотами командования Черноморского военного флота, Таврического военного округа, обкома и облисполкома Крымской области.

Б предстоящему новому осенне-зимнему сезону театр значительно пополнил

свой художественно-руководящий и творческий состав. Приглашены главный дирижер Г. Рисман, главный балетмейстер Н. Трегубов, главный хормейстер Н. Тараканов, ведущие солисты оперы Т. Барасева (меццо-сопрано), В. Горячев (бас), Л. Федорук (ведущий солист балета), А. Архавгельская (ведущая характерная солистка балета); в коллектив театра влились выпускники консерваторий, музыкальных и хореографических училищ.

Наряду с известными уже зрителям города Сталино постановками прошлых лет, в предстоящем сезоне театр покажет новые оперные и балетные спектакли: оперу лауреата Сталинской премии Ю. Мейтуса по мотивам романа Н. Никитина «Северная Аврора» — «Рассвет над Двиной», жемчужину русской классики музыкальную драму М. Мусоргского «Борис Годунов», «Бал-маскарад» Д. Верди, комическую оперу французского композитора Д. Обера «Фра-Диаволо», основательно возобновленные спектакли «Мазепа» П. Чайковского, «Аида» Д. Верди, балеты «Медный всадник» лауреата Сталинской премии Р. Глиера, «Жизель» А. Адама, «Каменный цветок» С. Прокофьева.

В ознаменование XX съезда Коммунистической партии Советского Союза театр покажет в новой сценической и музыкальной редакции оперу советского композитора Н. Держинского «Тихий Дон».

В настоящее время художественное руководство театра совместно с автором — советским композитором О. С. Чилишвили работает над созданием оперы «Шахтеры».

А. ЗДИХОВСКИЙ.

Главный режиссер театра,
народный артист УССР.

Ближе к современности

До отъезда на гастроли Сталинский украинский драматический театр имени Артема подготовил и показал зрителям города Сталино, а также во многих Дворцах культуры и клубах шахт, заводоуправлений и сельских районах пять новых спектаклей: «Брылья» А. Корнейчука, «Персональное дело» А. Штейна, «Домик на окраине» А. Арбузова, «Гайти» У. Дюбуа и «Шельменко-денщик» Г. Квитко-Основенченко.

Во время гастрелей в гор. Краснопаре коллектив театра подготовил спектакль «Свадьба в Малиновке» Л. Юхвиза.

До конца текущего года коллектив театра намерен поставить еще два новых спектакля — «Враги» М. Горького и инсценировку «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого и подготовить к январским школьным каникулам пьесу В. Розова «В добрый час!».

Таким образом, репертуарный план 1956 года будет выполнен. Несмотря на это, мы считаем основным и серьезнейшим недостатком нашего репертуара отсутствие в нем произведений, посвященных тем глубоким сдвигам, которые происходят

сейчас в нашей действительности.

Все эти вопросы мы стараемся решить при подборе репертуара будущего года. В планы театра, в частности, входит давно задуманное осуществление инсценировки замечательной повести Б. Горбатова «Донбасс». В содружестве с автором-драматургом В. Малаховым театр надеется осуществить постановку пьесы, воссоздающей жизнь и деятельность выдающегося металлурга-домениста М. Б. Курако в период 1901—1905 годов.

Заинтересовала театр пьеса молодого автора, одного из руководителей шахтной самодеятельности нашей области В. Ковалюка, — «Под звездами донецкими».

Огромным событием в жизни нашей Родины явится XX съезд КПСС. Стремясь достойно встретить съезд нашей партии, коллектив театра решил поставить в новом варианте «Бремлевские куранты» Н. Погодина.

Н. СМЕРНОВ.

Главный режиссер театра,
народный артист УССР.

Обогащаем репертуар

Прислушиваясь к критике недостатков в своей работе и устраняя их, коллектив Артемовского украинского музыкально-драматического театра много внимания уделял вопросам повышения идейно-художественного уровня своего репертуара.

Серьезным стимулом для дальнейшего творческого роста театра явилась постановка пьесы М. Горького — «Васса Железнова».

Театр поставил также современные советские пьесы: «Сильные духом» Медведова и Гребнева, «Сердце не прощает» А. Софронова, «История одной любви» К. Симонова, «Персональное дело» А. Штейна, «Платон Кречет» А. Корнейчука.

Стремление коллектива глубоко раскрывать идейную и социальную сущность произведений украинской классики нашло свое воплощение в спектакле «Димовина» по пьесе П. Мирного.

Расширяя и обогащая свой репертуар, театр поставил также комедию испанского драматурга П. Кальдерона «С любовью не шутят».

В наступающем театральном сезоне театр поставит ряд новых пьес советских драматургов, в том числе «Золотую карету» Л. Леонова, «В добрый час!» В. Розова, «У каждого своя цель» Я. Баша. В ближайшее время театр закончит работу над постановкой пьесы А. Н. Островского «На бейком месте».

Большой и ответственной работой театра будет постановка инсценировки Т. Лондона «Настоящий человек» по повести Б. Полевого, которую мы покажем в дни XX съезда КПСС.

Г. ВОЛОВИК.

Главный режиссер театра,
заслуженный артист УССР.