

Творческая атмосфера

ГЛАВНОЕ — СОВРЕМЕННОСТЬ

НАКАНУНЕ открытия нового 28-го сезона коллектив Сталинского театра оперы и балета живет в атмосфере ожидания ответственных творческих встреч со зрителями. Летние гастрольные гастроли в Ростове-на-Дону, Таганроге, Николаеве, Херсоне, Луганске явились для нас своеобразным экзаменом перед Декадой украинской литературы и искусства в Москве. Мы его выдержали.

Новый сезон в нашем театре должен быть интересным и содержательным. Будут поставлены 4 оперы, 4 балета и оперетта. Первой значительная работа театра, посвященная декаде в Москве, — это балет «Кара-Карасва» «Тропаго грома» по известному роману южно-африканского писателя Абрахамса. Постановщик балета заслуженный деятель искусств Белорусской

ССР, лауреат Сталинской премии К. Муллер с большим мастерством раскрыл идею произведения, увлеченно показал романтическую революционную борьбу африканских народов против колонизаторов. Африка будет свободной — таков апофеоз спектакля.

Театр принял к постановке новую оперу К. Данькевича «Назар Стодоля». Спектакль посвящается предстоящему столетию со дня смерти великого кобзаря Т. Г. Шевченко.

Из произведений западноевропейской классики включены в репертуар оперы итальянских композиторов, получившие мировую известность: «Джоконда» А. Понкиелли и «Тоска» Дж. Пуччини.

В ближайшие дни состоится премьера оперы А. Юрасовского «Трильби» на сюжет известного романа английского писателя и

художника Дж. Дюморье.

Балетный репертуар театра пополнится спектаклями «Щелкунчик» П. Чайковского и «Каменный цветок» А. Фридрихендера (по мотивам уральских сказов П. Вайкова), а также балетом для детей «Кот в сапогах», созданным композитором В. Гомоликой в творческом содружестве с коллективом театра.

В текущем году актеры нашего театра будут гораздо чаще выезжать со спектаклями и концертами на шахты, заводы и стройки области, проведут ряд творческих встреч и вечеров отчетов перед коллективами и ударниками коммунистического труда.

Театр упорно трудится над созданием произведений о наших замечательных современниках. В этой работе подчас бывают недостатки. Не все спектакли, показанные

нами за последние годы, отвечают высоким требованиям зрителей. Но коллектив будет настойчиво продолжать поиски. Центральную задачу он видит в том, чтобы воплотить на сцене образы строителей коммунистического общества.

Л. КАШИРСКИЙ.
Директор
Сталинского театра
оперы и балета.

НАКАНУНЕ ДЕКАДЫ

Летом этого года Артемонский музыкально-драматический театр выезжал на гастроль на Кубань. Он побывал в Новороссийске, Ейске и в других городах Краснодарского края, затем в Миданове.

Зимний сезон наш коллектив откроет накануне Декады украинской литературы и искусства в Москве спектаклями «День

После ответственных и несомненно успешных гастролей в братской Белорусской республике, ее столице Минске и в гор. Витебске коллектив нашего театра, вернувшись из отпуска, начал свой 34-й осенне-зимний сезон.

До конца этого года театр осуществит четыре постановки. Это — новая пьеса Корнейчука «Над Днепром», музыкальная комедия киевских авторов Шевцова и Лукашова «Вла-

димирская горка», пьеса «Сержант милиции», написанная Лагутиным по его одноименному роману, и пьеса-казка для детей младшего школьного возраста «Черный алмаз» Эйрапова и Левинского.

Режиссура театра работает с известным донецким писателем и драматургом Федором Волыным над созданием окончательного сценического варианта его новой пьесы о жизни

шахтеров Донбасса «Я люблю тебя, жизнь!». Кроме того, мы заинтересовались первым произведением наших земляков поэта В. Шутова и композитора К. Юзаниова — музыкальной комедией «Шахтерочка».

В течение сезона театр наметил для постановки еще ряд произведений, среди которых новая пьеса — трагедия «Фауст и смерть» Левады, «Радостный берег» Муратова, новая пьеса Минько «Женщ из Аргентины», «Шумит Днепр» Сунгелли, «Намоя» Южанина — Сумбатова, «Разбойники» Шиллера.

В творческий состав театра приглашены на должность очередного режиссера Н. М. Генцлер и ряд артистов.

К концу года театр откроет свою студию.

Н. СМЕРНОВ.
Главный режиссер
театра имени Артема,
народный артист
УССР.

рождения» Печенежского и «Дело прокурора Малахова» Собора. В дальнейшем мы покажем зрителям пьесы «Цветы живые» Погодина, «Романтический тост» Онухтина, «Последняя оставка» Ремарка, «Ридна мати моя» Мокреца.

Из русской классики намечено осуществить постановку пьесы Островского «Сердце не

камень». К шевченковским дням театр покажет пьесу великого кобзаря «Назар Стодоля» и возобновит спектакль «Катерина». Для детей будет поставлена пьеса киевского драматурга Талалаевского «Конец черного Мака».

Коллектив пополнит новыми актерами, в основном молодежью, **Н. КАМИНСКИЙ.**
Директор театра.